



— روايات مصرية للجيب —

أحببتك في صمت

زهور

٤٦



www.dvd4arab.com

سريع شوقي

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
بمبنى جامعة القاهرة - القاهرة - ١١٥٥٥٥

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامى ، وبإبتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، هو أعظم شئ خلقه الله فى
هذا الوجود !!

وفى هذا الزمن الذى طغت فيه الأطماع المادية
والأنانية الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا ..
نحتاج لهذا النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستنشق
عبرها ، فتحرك مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..
وفى كل قصة من قصص هذه السلسلة : دعنا ننقل
من زهرة إلى زهرة .. فى بستان ملؤه جمال المشاعر ..
ورقة الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١- الهاربة ..

تطلعت (نانية) من نافتها فى القطار ، إلى الحقول
الخضراء والأشجار الوارفة ، وهى شاردة الذهن ، بعيدة
كل البعد عن الإحساس بجمال الطبيعة ، وبالمناظر الخلابة
التي يجود بها الريف المصرى ؛ فهى اليوم مقبلة على حياة
مختلفة ، عن التى اعتانتها وألفتها من قبل ، وعلى عمل
من نوع آخر ، يدخل حقاً فى صميم مهنتها ، ولكن على
نحو مختلف عن ذلك الذى اعتانتته ، فى مستشفى الدكتور
(بهاء) ، حيث كانت تمارس عملها كممرضة مقيمة
بالمستشفى ..

كان المستشفى هو كل عالمها ، بعد وفاة أمها ،
ولحاقها بأبيها ، الذى فارقتة وهى مائتزال فى الرابعة
عشرة من عمرها ، والتحقّت بعدها بمدرسة التمريض ،
لتضمن لنفسها عملاً سريعاً بعد التخرج ، يقيها عن
الحاجة ، ويمكنها من خلاله أن تعمل نفسها وأمها
المريضة ، فلم يكن معاش الأب كافياً ، بأى حال من
الأحوال ، لمداد نفقات معيشتها ، بالإضافة لتفقات
علاج الأم ، التى مرضت بعد وفاة الأب مباشرة ..

***** ٤ *****

وعلى الرغم من أن أبويها كانا يأملان لها مستقبلاً أكثر
طموحاً ، لما المصائب فيها من نكاء مبكر ، وما حباها به الله من
جمال ، كان محل إعجاب الكثيرين ، إلا أن الظروف التي
انتهت بوفاة الأب ، وتدهور صحة الأم ، ومرضها الذي
استمر ست سنوات كاملة بعد رحيله ، كان لها تأثير كبير في
تغيير مسار حياتها ؛ فقد دخلت مدرسة التمريض ، ثم
تخرجت منها لتعمل بمستشفى الدكتور (بهاء) ، عن طريق
وساطة أحد معارفها ، وهو مستشفى خاص ، يقع في إحدى
ضواحي (القاهرة) ، ملك لطبيب مصري في الخامسة
والخمسين من عمره ، وهو الدكتور (بهاء) ، الذي عاد من
الولايات المتحدة منذ عشر سنوات ، بعد عشرين عاماً
قضاها هناك ، ليؤسس هذا المستشفى ..

وفي الحقيقة لم يكن الرجل من ذلك النوع المادي
الجشع ، من أصحاب المستشفيات الخاصة ، بل كان إنساناً
بكل معنى الكلمة ، فقد رأت (نادية) المنافع من المرضى
المحتاجين والفقراء ، وقد استضافهم للعلاج في
مستشفاه ، حيث أجرى لبعضهم بنفسه عدداً من العمليات
الجراحية ، وأمر برعايتهم طبياً على أفضل وجه ، ووفر
لهم أحسن عناية ، دون أن يأخذ من أحدهم قرشاً واحداً
مقابل ذلك ، وفي المقابل لم يكن يتنازل عن
***** ٦ *****

أى قرش من المبالغ الباهظة ، التي كان يحصل عليها
كمستحقات للمستشفى ، من مرضاه المومنين الأثرياء ،
وبالنسبة للعاملين معه في المستشفى ، فقد كان الرجل
يتبع معياراً لا يقل عدلاً عن المعيار الذي يتبعه مع مرضاه ،
فهو الرئيس الصارم ، الدقيق للغاية في تعامله مع
مرءوسيه ، وهو الكريم السخى مع كل من يلتزم بأدائه
لعمله على الوجه الأكمل ؛ كما كان بمثابة الأب الروحي
الحنون ، لكل العاملين معه في المستشفى ، إذ كان يرعى
دائماً الناحية الإنسانية في تعامله مع مرءوسيه ، سواء
أكانوا من الأطباء أم من الممرضين ، أو حتى من السعاة
العاملين في المستشفى ، يسأل عن حال كل منهم ، ويرعى
ظروف كل من يلجأ إليه ، في ضائقة أو أزمة تلم به ، وكان
يرعى تماماً (نادية) ، خاصة بعد وفاة والديها ، فسمح لها
بالإقامة في المستشفى ، وتولاها برعايته الشخصية ،
تعاطفاً مع ظروفها ، وكانت (نادية) تجد منه دائماً تلك
اللمسة الأبوية ، التي حرمت منها بعد رحيل أبويها ،
وتستشير في كثير من أمورها -

وتذكرت (نادية) وهي ما زالت تتطلع إلى الحقول
الخضراء ، التي يمر عليها القطار ، يوم طلبها في حجرة
مكتبه ، ليسألها قائلًا بذلك الحنو الإلهي ، الذي كانت تحبه فيه :

- ما أخبارك يا (نادية) ؟

أجابته قائلة :

- الحمد لله يا دكتور (بهاء) .. إتنى بخير .

عاد يسألها :

- بلغنى أنك تريدون تركنا ومغادرة المستشفى .. أهذا

صحيح ؟

ردت عليه قائلة :

- إتنى فى سبولى إلى الحصول على عقد عمل بإحدى

الدول العربية ، و ...

قاطعها قائلاً :

- لم أعهدك تكتبين يا (نادية) ، فلماذا تريدون أن

تغيرى رأىى عنك الآن ؟

توزد وجهها بحمرة الخجل ، وهى تتلعثم قائلة :

- إتنى .. إتنى ..

قاطعها مرة أخرى ، قائلاً :

- إنك تبحثين عن وسيلة للهرب ، فأنا أعلم تماماً أن

مسألة عقد العمل هذه لا أساس لها من الصحة .

تطلعت إليه بشيء من الارتباك ، قائلة :

- دكتور (بهاء) .. لا أدرى ماذا تقصد !

قال بلهجة صارمة :

- أقصد ما سمعته تماماً .. أتظنين أننى لا أعرف ماذا

***** ٨ *****

يدور داخل مستشفى ؟! الكل يعلم بقصتك مع الدكتور

(بصرى) ، وأنه ظل يحوم حولك عدة أشهر ، بكلامه

المعسول ووعوده الزالفة .. كنت أعلم بالأمر منذ البداية .

ولكننى تغاضيت عنه ، على الرغم من إحساسى بالمسؤولية

نحوك ، فلما منى أن الأمر سينتهى نهاية طيبة وطبيعية ،

فعلى حد علمى الدكتور (بصرى) شاب ممتاز ومتفوق فى

عمله ، وكان سيسعدنى بالطبع أن أسمع عن ارتباطه بك ،

ولكننى لم أكن أعلم الكثير عن أخلاقه ، وعن حياته

الخاصة ، إلى أن عرفت مؤخراً أنه من تلك النوع من

الشباب المستهتر ، الذى يحترف التلاعب بمشاعر

الفتيات ، والتغريب بعواطفهن للتسلية ، وممارسة بعض

المغامرات العاطفية على حسابهن ، وأسعدنى بالطبع أنك

تخلصت منه فى الوقت المناسب ، وإن كنت أعتب عليك

أنك لم تصارحينى بنفسك بحقيقة هذه العلاقة منذ البداية ،

فقد كان من الجائز جداً أن تتورطى مع شخص عديم

الأخلاق مثله ، وأنت تعرفين أننى أعتبرك مثل ابنتى ،

وبهمنى أمرك كثيراً .

قالت (نادية) بعينين مفرورتين بالدموع :

- فى الحقيقة يا دكتور (بهاء) هو الذى تخلص منى لا أنا .

سألها مندهشاً :

***** ٩ *****

- كيف؟

أجابه قللة :

- على النحو الذى اعتاده أمثاله ، عندما يكشفون أنهم يواجهون فتاة صعبة المنال ، ولا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق الزواج .. لقد طالبته أن تكون العلاقة رسمية بيننا ، وأن يطلبنى منك أنت شخصياً للزواج ، أو ينتد كلاتا عن الآخر ، فجاءت موافقته سريعة ، على أن ينتهى الأمر بيننا عند هذا الحد .. وكلما أتذكر كيف كان يصور لى مشاعره نحوى ، وهيامه بى ، وأعتقد مقارنة بين كلماته ووعوده ، وتلك النهاية السريعة ، التى لم تحتج منه حتى لدقيقة واحدة للتفكير ، أشعر بغضب شديد ومرارة ، لأننى خدعت فيه على هذا النحو .

الدكتور (بهاء) :

- لا أعتقد أن الأمر يستحق منك أى إحساس بالغضب أو المرارة ، فقد حسمت الأمر معه ، قبل أن تتطور العلاقة بينكما إلى ما هو أسوأ ، وليس فى ذلك ما يدعوك إلى ترك المستشفى ، وبالتسبة لى فقد استدعيتك إلى مكتبى وعنفته ، وحذرتك من أن يحاول التعرض لك مرة أخرى ، كما أنتى مستعد لفصله من المستشفى ، فى حالة ما إذا تجاهل تحذيرى له ، على الرغم من أنتى عادة لا أخلط

***** ١٠ *****

بين العمل والأمور الشخصية ، وعلى الرغم من ثقتى فى كفاءته كطبيب .. ألا يكفيك هذا؟

قالت (نادية) :

- إننى أشعر بأننى لا أستطيع مواجهة نظرات من حولى بالمستشفى : فكلهم يعرفون حقيقة الأمر .

الدكتور (بهاء) :

- وهل ارتكبت خطأ ما ، يجعلك تخشين مواجهة نظرات العاملين بالمستشفى ؟

(نادية) :

- يكفينى أن أرى فى أعين البعض نظرات الشماتة . وفى أعين البعض الآخر نظرات العطف والثناء .. أنت لا تدري كم يؤلمنى هذا يا دكتور (بهاء) . فضلا عن الغمزات واللمزات .. البعض يتكلم عن تلك الفتاة المسكينة ، التى خدعها الدكتور (يسرى) ، وينسج من وحي خياله ما يشاء لتشويه سمعتى ، والبعض الآخر يسخر من تلك الفتاة الغريرة ، التى ظنت أنها يمكن أن توقع بذلك الطبيب الثرى ، فأوقعها هو فى شباكه ، وحطم غرورها ، وأشياء وأشياء أخرى ترى هنا وهناك ..

الدكتور (بهاء) :

- تلك الأمور تحدث كثيرا ، والفتاة القوية الواثقة من نفسها لا تخشى من كلام الناس ، ولا تهاب نظراتهم الشامتة

***** ١١ *****

أو الساخرة ، فمع الوقت تنتهي تلك الأمور ، وتروى في دائرة النسيان .

(نادية) :

- ولكنني لست قوية ، وأشعر بعدم الثقة بنفسى .. إننى أضعف مما تتصور يا دكتور .

الدكتور (بهاء) :

- كلا يا (نادية) أنت لست ضعيفة .. أنت فقط فتاة حساسة ، وحساسيتك هذه تسبب لك الكثير من الأذى والمتاعب ..

(نادية) :

- ربما - ولكننى أشعر بأننى بحاجة إلى مغادرة المستشفى فى الوقت الحالى ، على الرغم من تعلقى الشديد بها ، وعلى الرغم من أننى سأفقدك كثيرا يا دكتور (بهاء) ، فقد عوضتني حرمانى من أبوى ، ولن أنسى أفضالك العديدة على ..

الدكتور (بهاء) :

- حسنا .. لقد فهمت .. كل ما هناك أنك بحاجة إلى فترة للابتعاد عن المستشفى ، بعد ما حدث .

حظى فيها بعينين ثاقبتين ، قائلاً :

- ولكن لا يشترط لهذه الفترة أن تكون عدة سنوات فى الغربة .. أليس كذلك ؟

قالت وهى تخفض رأسها :

- لا أخفى عليك يا دكتور (بهاء) ، لقد كذبت بشأن عقد العمل هذا ، ولا أعرف ماذا سأفعل بعد أن أغادر هذا المستشفى ، ولكننى سأسعى للعمل فى أى مستشفى آخر .
الدكتور (بهاء) :

- إذن كنت تتوین أن تغادرينا مغادرة نهائية ، أنتغلين عنا بهذه السهولة ؟!

قالت وهى ماتزال مخفضة الوجه :

- تأكد أن هذا أمر صعب للغاية بالنسبة لى ، ولكن .. قاطعها قائلاً :

- ولكنك مفرطة الحساسية كما قلت ، ولكن ألم تفكرى فى المكان الذى ستقيمين فيه ، بعد مغادرتنا ؟ أأنت واثقة من أن المستشفى الذى ستتقلين إليه سيوفر لك إقامة كاملة كما حدث هنا ؟ .. الأمر شاق وقاس بالنسبة لفتاة وحيدة وصغيرة السن مثلك !

(نادية) :

- سأحاول أن أتدبر أمورى .

صمت الدكتور (بهاء) برهة وهو يفكر ، ثم التفت إليها قائلاً :

- اسمعى يا (نادية) قد يمكننى أن أفرط عليك لفترة من

الوقت ، ولكننى لا أستطيع أن أتخلى عنك وعن مسئوليتى
نحوك نهائياً .. سأحقق لك رغبتك بالابتعاد عن المستشفى
لفترة زمنية ، ما مدت تريد ذلك ، وسأوفر لك عملاً
طيباً ، تحصلين منه على أجر مجز وإقامة كاملة ، بين
أشخاص أثق بهم ..

تطلعت إليه (نادية) ، وفى عينيها نظرة تساؤل ، فى
حين أردف هو قائلاً :

- لقد حدثنى أحد الأشخاص من أسرة أنتمى إليها بصلة
قربى بعيدة ، عن ممرضة ترعى أباه المسن المريض ،
على أن تقيم إقامة كاملة فى منزل العائلة بكفر الشيخ ...
كنت أنوى تكليف (ثناء) هذه المهمة ، لأننى اعتقد أن
ظروفها تسمح بذلك ، كما أن لديها القدرة على التعامل مع
ذلك النوع من المرضى المسنين ، ولكننى أجد نفسى
مضطرباً لعرض الأمر عليك ، إزاء تشبثك بـترك
المستشفى ، وربما يكفيك بضعة أشهر ، أو حتى عام ،
تعودين بعده إلى المستشفى ، بعد أن تهدأ الأمور بالنسبة
لك .. فما رأيك ؟

تهلل وجه (نادية) ، وكأنها وجدت فى هذا العرض
فرصة سانحة ، وقالت :

- إننى أرحب بذلك يادكتور (بهاء) ، ومستعدة تماماً
***** ١٤ *****

للقيام بهذا العمل .

قال الدكتور (بهاء) ، دون أن يشاركها هذا الترحيب ،
وقد بدا وكأنه غير سعيد بالعرض الذى قدمه .

- خذى وقتك أولاً قبل الموافقة ، فسوف تتقلبن للحياة
فى بلد ريفى ، صحيح أنك ستعيشين فى منزل أشبه
بالقصر ، ولكن سيكون عليك مرافقة ذلك الرجل بصورة
شبه دائمة ، وهو رجل صعب المراس ، على الرغم من
مرضه ، وعمره الذى تجاوز الثمانين وسبب الكثير من
المتاعب للكثيرات قبلك ، حتى أن بعضهن لم يستطعن
الاستمرار فى عملهن ، أكثر من عشرة أيام فقط ..

ابتسمت (نادية) ، قائلة :

- اطمئن يادكتور .. سأعرف كيف أتعامل معه .

الدكتور (بهاء) :

- ألا تمنحين نفسك مهلة للتفكير ؟

(نادية) :

- لست بحاجة للتفكير .. إننى أرى أن رعاية هذا الرجل

تتاسبنى تماماً .

عاد يقول محترراً :

- سيسبب لك هذا الرجل الكثير من المتاعب .

احتفظت (نادية) بابتسامتها ، قائلة :

***** ١٥ *****

- دكتور (بهاء) .. أنتشك في كفاءتي ؟

دكتور (بهاء) :

- حسن .. متى تحبين الذهاب إلى هناك ؟

(نادية) :

- من الغد ، لو أن هذا ممكن .

دكتور (بهاء) :

- إذن مري على غدا ، في التاسعة صباحا ، حتى أكون قد أعدت لك خطابا ، تحملينه معك إلى الباشمهندس (عماد) .. إنه الشخص الذي يرعى مصالح الأسرة ، وهو ابن الرجل الذي مسئولين رعايته .. شاب مهندس ، ورجل بكل معنى الكلمة ، فهو لم يركن إلى اللهو والعث ، وتبديد ثروة أبيه ، بل نجح في استثمارها استثمارا جيدا ، وبفضل الجزء الذي آل إليه من ثروة الأب في حياته ، استطاع هذا الشاب أن ينمي هذه الثروة ، ويحصل على إضافة المزيد من الألفنة الزراعية ، لتلك التي حصل عليها من ثروة الأب ، وأن يستثمر المال أيضا في عدد من المشاريع الأخرى ، على عكس أخيه الآخر (علاء) ، الذي أطلق الجزء الذي آل إليه من ثروة أبيه ، في اللهو ومظاهر التبذخ وموائد القمار ، حتى أتى عليها كلها ، وأصبح يتعش من الراتب الذي خصصه له أخوه ، للإلتحاق منه شهريا ، وأما الأخت

(هدى) ، فلم يكن حظها بأفضل من حظ أخيها (علاء) ، إذ وقعت بين برائن نصاب محترف ، استطاع أن يلف شبابه حولها ، ويقنعها بالزواج منه ، ثم مالبت أن أتى على ثروتها كلها ، بعد أن هرب بما تبقى منها إلى الخارج ، تاركا لها ورقة طلاق ، بعد زواج لم يستمر أكثر من عام واحد ، ولولا رجولة (عماد) ونجاحه في استثمار نصيبه من ثروة أبيه ، على نحو مكثف من تعويض ما ضاع على يد أخويه ، ومضاعفته أيضا ، لمات الأب حسرة على تفريطه في ثروته لأبنائه في حياته ، قبل أن تقضى عليه الشيخوخة والمرض .

قالت (نادية) ، وهي تحاول أن تتخيل صورة (عماد) هذا :

- إذن فسأحمل خطابك هذا إلى الابن الأكبر ..

قال الدكتور (بهاء) :

- نعم ، فهو المسئول عن كل أمور الأسرة ، وعن

رعاية أبيه المريض ، الذي يحيا في كنفه كما أخبرتك ..

ثم أرفف ، وكأنه يستمتع بالتحدث عن هذا الشاب :

- ومن المؤسف أن هذا الرجل فقد زوجته ، بعد سنتين

فقط من زواجه منها ، إذ توفيت إثر حادث أليم ، ولم يرغب

في الزواج بعدها على الرغم من مرور خمس سنوات على

موتها ..

قالت (نادية) بنبرة تعبير عن أسفها :

- هل تركت له أبناء ؟

الدكتور (بهاء) :

- ابنة واحدة ، يحبها حبا جما .

(نادية) :

- أعتقد أنني سأتعاش مع هذه الأسرة .

الدكتور (بهاء) :

- أرجو ذلك يا بنيتي .

(نادية) :

- والآن ، هل تسمح لي بالانصراف ، حتى أعد امتعنى

للسفر ؟

الدكتور (بهاء) :

- تفضل يا بنيتي .. كنت أود أن أصطحبك إلى هناك

بنفسي ، ولكن ظروف المستشفى لا تسمح بذلك ، في هذه

الفترة ، كما تعلمين .

ابتسمت (نادية) ، قائلة بامتنان :

- (كفر الشيخ) ليست بعيدة ، ولا أعرف كيف أشكرك

يا دكتور (بهاء) . .

صافحها الدكتور (بهاء) ، قائلا :

- سأفتقدك كثيرا يا بنيتي ، وأرجو ألا تترددي في

***** ١٨ *****

العودة إلى المستشفى ، في الوقت الذي يناسبك ، فعملك

ومكانك سيبقيان دائما محفوظين لك ، في أي وقت تقررين

فيه العودة ، وحتى بالنسبة لتلك الأسرة التي تذهبين

إليها ، لا تحملي همما أو تشعري بحرج ، إذا ما قررت

تركهم ، فسأعرف كيف أدير لهم الممرضة البديلة ، التي

تقوم على رعاية رب الأسرة المريض .

وقفت (نادية) مترددة في الخروج بعض الشيء ، بعد

أن انتهت من مصافحة الدكتور (بهاء) . فقال لها وقد

لاحظ ذلك :

- اهناك ماتريدين قوله يا (نادية) ؟

قالت متلعثمة :

- نعم .. يجب أن تعرف يا دكتور (بهاء) .. أنني لم

أحب الدكتور (يسرى) هذا .. أعني أنه لم يكن حبا بالمعنى

المتعارف عليه .. كل ما هنالك أنه أبدى نحوي في البداية

شيئا من الإعجاب ، ورأيت فيه شخصا مناسبا لي ، فهو

على قدر من الوسامة ، وطبيب ناجح .. أعني أن الأمر لم

يكن على النحو الذي يمكن أن تتصوره ، ولكنني مع ذلك

شعرت بحرج بالغ في نفسي ، عندما تبين لي أنه كان

يخدعني ، وأنه لم يرغب في أي وقت في الزواج مني .. لقد

أحسست بفقرى .. ويتمى ، ووضعى الاجتماعي .. وأننى ..

***** ١٩ *****

قال الدكتور (بهاء) ، وهو ينظر إلى العبرات المختلفة
في عينيها :

- ولماذا تخبريني بذلك الآن ؟

قالت وهي تحاول أن تغالب بصوعها :

- لا أعرف .. ولكنني شعرت بأنني أريد أن لكشف لك عن
ذلك .

اقترب منها الدكتور (بهاء) ، واضعاً يديه على
كتفيها ، وهو يقول :

- الفقر واليتم والوضع الاجتماعي لم تكن أبداً لتشين
صاحبها ، وقيمة الإنسان لا تتحدد إلا باحترامه لنفسه ،
وبقوة إرادته وإخلاصه في عمله ، وأنت تملكين كل هذا
يا (نادية) ، وتملكين أيضاً نفساً شفافاً نقياً ، لا تعرف
الزيف والنفاق والخداع ، وأنا واثق من أن الفقر سيكونك
في النهاية مكافأة مخفية ، إذا ما بقيت متمسكة بتلك
المصفات الرائعة التي أراها فيك .

أفاق (نادية) من شرودها ، على صوت توقف عجلات
القطار ، وتطلعت إلى اللافتة الكبيرة على المحطة ، التي
تعلن وصول القطار إلى مدينة (كفر الشيخ) ، وأحست
بشيء من الاضطراب ، وهي تهبط إلى المحطة ، حاملة
حقيبتها في يدها ..

***** ٢ *****

ها هي ذي تبدأ مواجهة حياة جديدة مختلفة ، بعيداً عن
المستشفى الذي ظل لسنوات عديدة محور حياتها
وعالمها ، مع امرأة غريبة ، لا تعرف عنها أكثر من تلك
الكلمات البسيطة ، التي أخبرها بها الدكتور (بهاء) ،
ولا بد أن تعترف لنفسها أنها ، على الرغم من الابتسامة
التي استقبلت بها ذلك العرض ، الذي قدمه لها الدكتور
(بهاء) في البداية ، إلا أنها أحست بأنها تقبله مرغمة فيما
بعد ، فهي تشك كثيراً في قدرتها كمرضية خاصة على
عكس انخراطها ضمن فريق من الممرضات داخل
مستشفى الدكتور (بهاء) ، ولكنها وافقت على العرض ،
وعلى العمل الجديد ، دون أن تمنح نفسها فرصة للتفكير ،
كما طالبها بذلك الدكتور (بهاء) ، وعليها إذن أن تكون
رابطة الجاش ، ومستعدة لتحمل مسئولية هذا العمل ،
والقيام بدور الممرضة الخاصة على أفضل وجه ، مادام
هذا هو اختيارها ، وما دامت هذه هي إرادتها .. وأشارت
(نادية) لأحدى سيارات الأجرة ، لكي تنقلها إلى البلدة ،
التي تقرب بها أسرة المهندس (عماد) ، وهي تتأهب للقيام
بعملها الجديد ..

وحياتها الجديدة ..

***** ٢١ *****

٢ - اللقاء ..

لم تتح لـ (نادية) الفرصة طويلاً ، لكي تتأمل المنزل الذي مستقيم فيه ، إذ ما أن اجتازت البوابة المعدنية المفتوحة ، حتى هرع في اتجاهها كلبان ضخمان وهما ينبهان بشدة ، وعيونهما تنطق بالشر ، فأطلقت صرخة مدوية ، دون أن تفوي على الهروب والتراجع ، وتسمعت قدميها من شدة الخوف ، لكنها ما لبثت أن سمعت صوتاً آمراً ، يصيح في الكلبين ليأمرهما بالتوقف ، وكان لهذا أثر فقال ، إذ أطاعه الكلبان على الفور ، وإن قلا ينبهان وهما يراقبانها بعيون متحفزة ..

واقترب صاحب الصوت ، وهو شخص بدين أسمر اللون ، يرتدي جلباناً بلدياً ، ليأمر الكلبين بالعودة من حيث أتيا ..

وفي هذه المرة أطاعاه ، وقد بدا أن له تأثيراً قوياً عليهما ، وابتسم الرجل قائلاً :

- آسف يا هانم .. هذه الكلاب تسبب الكثير من المشاكل ، ولكن لا غنى عنها ، فهي تحرس المنزل ، و ... أحسن أنه اندفع في تبسطه معها ، دون أن يمسأها عن

***** ٢٢ *****

تكون ، وعن سبب حضورها إلى هذا المكان ، فاصطنع تعبيراً صارفاً على وجهه ، لم يكن يناسبه وهو يقول :

- ولكن من حضرتك ؟

قبل أن تجيبه (نادية) على سؤاله ، سمعت صوتاً قوياً ينادي قائلاً :

- عبد العظيم .. لماذا تتبع الكلاب هكذا ؟

نظرت (نادية) إلى مصدر الصوت ، فرأت شخصاً يطل من شرفة في الطابق الثاني ، من المبنى الشبيه بالقصر ، كما أخبرها الدكتور (بهاء) ، وعلى الرغم من أنه كان بعيداً عنها بعض الشيء ، إلا أنها استطاعت أن تتبين ملامحه ..

كان يبدو في الخامسة والثلاثين من عمره ، له وسامة رجولية واضحة ، ولقد أسرع (عبد العظيم) بهرول نحوه ، قائلاً :

- لقد لمحت الكلاب سيده تقترب من الفيل ، فأخذت تتبع عليها .

قال صاحب الصوت ، وهو يلقي نظرة فاحصة على (نادية) :

- ولماذا لم تحكم إغلاق البوابة الخارجية ؟ .. ألم أنبهك إلى ذلك أكثر من مرة ؟

***** ٢٣ *****

رد عليه (عبد العظيم) قائلاً :

- آسف يا (عماد) بك .. كنت في طريقى إلى اغلاقها .
قالت لنفسها .

- إذن هذا هو (عماد) ، الذى يتولى شئون الأسرة ..
وعاد (عماد) يقول ، بتلك النبرة الرجولية الخشنة :

- ومن هذه السيدة ؟

نظر (عبد العظيم) فى اتجاهها ، وكأنه يناشدها أن
تصرع بإخباره بالاسم ، قبل أن يغضب سيده ، لتهاونه فى
علم معرفة شخصيتها حتى الآن ، على الرغم من أنه قد
سمح لها بدخول القلعة ، ولكنها انفلتت قليلاً بحدّة ، وهى
تنظر فى اتجاه (عماد) :

- لست سيدة ، ولكنى أئمة .

رمقها بنظرة تتم عن استخفافه بها ، قائلاً :

- فليكن .. من أنت ؟ وما الذى جاء بك إلى هنا ؟

ربت عليه ، قائلة :

- ألا توجد وسيلة أخرى أقدم بها نفسى ، دون هذه

التهافتات ؟

صمت برهة ، ثم قال موجهًا حديثه إلى (عبد العظيم) :

- حسن .. دعها تدخل إلى الردهة ، وسوف أهبط لأرى

من تكون ؟

***** ٢٤ *****

أثارته لهجته ، وقد بدا لها أنها لن تتأقلم مع هذا الرجل
أبداً ، ولكنها لم تكن تتسوى التراجع ، فصار مع
(عبد العظيم) ، الذى اصطحبها إلى الداخل ، وفتح لها باب
القاعة ، قائلاً :

- تفضلى يا هاتم .

ثم همس لها وكأنه يعتذر عن لهجة سيده ، قائلاً :

- لاتفضى من لهجة البك .. إنه يبدو فى بعض
الأحيان عصبي المزاج قليلاً ، ولكنه طيب القلب ، والكل
هنا يحبه ، ويدعونه بالخير ، فهو كريم وشهم ، و ...

قطع حديثه عندما رأى سيده ، وهو يهبط فى درجات
المسلم الخشبي للقلعة ، متجهاً نحو الردهة ، حيث اقترب
من (نادية) ، وتلك النظرة المتجهمة مرتعسة على
وجهه ، قائلاً :

- أعتقد أنه يمكننا الآن أن نتعارف .

كان طويل القامة بشكل ملحوظ ، وبدت وسامته
الرجولية أكثر وضوحاً ، بشاربه الأسود المنسقى ، وشعره
الفاحم ، الذى تهدلت بعض خصلاته على جبينه ، وعونه
الصليتين اللتين كانتا تشعان سحراً وجانبية ..

وارتبكت (نادية) بعض الشيء ، وهى ترد عليه بتلثم :

- اسمى (نادية) .. (نادية توفيق) .

***** ٢٥ *****

ظل يحثي فيها ، وكأنه ينتظر منها أن تكمل ، كما لو
كان اسمها لا يعنى بالنسبة له شيئاً ، فمدت له يدها بكتاب
التوصية ، الذى قدمه لها الدكتور (بهاء) ، فتأوله منها
وهو ينظر إليها مستغرباً ، ثم مالبت أن فض المظروف ،
وأخذ فى مطالعة الخطاب ، وما أن انتهى من قراءته حتى
تبذلت ملامحه ولانت قليلاً ، وهو ينظر إليها قائلاً :
.. لماذا لم تخبرينى منذ البداية أنك الممرضة الجديدة ؟
هتف (عبد العظيم) ، كما لو كان قد فوجئ بوظيفة
(نادية) :

- الممرضة !؟

ونظر إليها وقد بدا عليه الأسف لمبالغته فى احترامها ،
ومناداتها بالهانم ، ولكن (عماد) حنقه بنظرة صارمة ،
وهو يصيح فيه ، أما زلت هنا ؟! هل أغلقت البوابة
الخارجية ، أم مازالت مفتوحة ؟
ارتبك (عبد العظيم) ، وقد أنسى تلك النبرة الصارمة
فى صوت سيده استخفافه بالفتاة ، فقال متلعثماً :
.. سأذهب لإغلاقها .. لقد كنت أنتظر لأرى إذا ما كنت
ستحتاج إلى أم لا .

قال (عماد) بصوته القوي :

.. عندما أحتاج إليك سأستدعيك .. اذهب لتغلق

***** ٢٦ *****

البوابة ، وتأكد أننى لن ألتصاح معك مرة أخرى ، إذا
ماريتها مفتوحة دون مبرر .

قال (عبد العظيم) ، وقد ازداد تلعثمه :

- حاضر يابك .. سأغلقها فوراً ..

هرول خارجاً من باب الفيلا ، فى حين بقى (عماد)
يتابعه بتلك النظرة الصارمة ..

كان من الواضح أنه يمتلك شخصية قوية مؤثرة ،
وتراوحت أحاسيس (نادية) بين خشيتها منه ، وإعجابها
السريع به ، وعاد هو يلتفت إليها ، وهو يدعوها إلى
الجلوس ، قائلاً :

- تفضلى .

اختارت (نادية) لنفسها أحد المقاعد القريبة من الباب ،
وكانها تتأهب للهرب فى أية لحظة ، فى حين جلس (عماد)
على المقعد القريب منها ، قائلاً وهو يرسم ابتسامة غير
واضحة المعالم على وجهه :

- الدكتور (بهاء) يمتدحك كثيراً فى خطابه ، ويبدو أنه
يحمل لك تقديرًا خاصاً .
رئت قائلة :

- الدكتور (بهاء) شخص كريم الأخلاق .. لقد تولانى
برعايته ، كما لو كنت ابنته ، طوال عملى بالمستشفى .

***** ٢٧ *****

تأملها (عماد) ، قائلاً :

- آسف للطريقة التي استقبلتك بها ، ولكنني تعرضت لبعض المشاكل المتعلقة بالعمل هنا ليلة أمس ، مما جعلني عصبياً بعض الشيء .

قالت ، وقد أثرت فيها لهجته الأكثر وداً :

- لم يحدث ما يوجب الأسف ، فأنا التي أقحمت نفسي داخل الفيلا ، دون استئذان ، ولكنني رأيت البوابة مفتوحة ، ولم يكن هناك أحد بالقرب من مدخل الفيلا ، حتى يمكنني الاستئذان منه :

عاد لنبرته المتشددة مرة أخرى ، قائلاً :

- نعم .. نعم .. أعرف أنه خطأ البواب (عبد العظيم) ، فهو يهمل القيام بعمله دائماً ، ولولا السنون الطويلة ، التي قضاها معنا ، لفصلته من عمله .

ثم صمت قليلاً ، قبل أن يقول :

- بالمناسبة .. سميت أن أقدم نفسي .. (عماد فهمي) .
ربت قائلة :

- تشرّفنا .

(عماد) :

- إنني أقيم هنا مع والدي وابنتي .. لقد توفيت زوجتي منذ عدة سنوات ، ولا يشاركنا هذه الفيلا سوى (فوزية) .

***** ٢٨ *****

التي تعمل على تدبير أمور المنزل ، من تنظيف وطهي وحلّاه ، وترفض أن يشاركها أحد هذا العمل ، برغم أعباءه الكبيرة ، وبرغم عمرها الذي يشارك الخمسين ، ولكننا نعتبرها جزءاً من أفراد الأسرة ، فهي تقيم معنا من قبل وفاة المرحومة والدتي ، وذلك الرجل ، الذي رأيت ، هو (عبد العظيم) ، خبير وبواب الفيلا .. هؤلاء هم من يقيمون في هذا المكان .

قالت (نانية) بشيء من الاستغراب :

- ولكن الدكتور (بهاء) أخبرني بوجود أخ وأخت أشقاء لحضرتك أيضاً .

ابتسم (عماد) قائلاً :

- آه .. تقصدون (هدى) و(علاء) .. كلا إنهما لا يقيمان معنا هنا ، فهما يعيشان في (القاهرة) .. لا طاقة لهما بحياة الريف وأمور الزراعة .. (علاء) يدير بعض أعماله في (القاهرة) ، وهدى تعيش مع عمتها ، حيث تمارس هوايتها في رسم اللوحات الفنية ، ويحضران إلى هنا لقضاء شهر أو بضعة أسابيع في كل عام معنا .. وعلى كل حال ، سيمكنك تعرفهما قريباً ، فهما ينويان الحضور الأسبوع القادم ، وستكون معهما عمتي أيضاً .. أعتقد أنها فرصة طيبة لكي يلتقوا بك .

***** ٢٩ *****

أحسن بشيء غريب يكتنفه ، فلم يسبق له التمهيط مع شخص غريب ، على هذا النحو الذى يتمهيط به مع الفتاة ، التى لم يلتق بها إلا منذ دقائق قليلة ..

لقد وجد نفسه يتحدث معها فى ألفة ، ويحدثها عن عائلته ، وكأنه يعرفها منذ فترة بعيدة ..

ولكنه سرعان ما طرد هذا الإحساس عن تفكيره ، وحاول أن يقنع نفسه بأن هذا أمر طبيعى ، فمادامت الفتاة ستقيم معهم هنا ، فلا بد لها من أن تتعرف عائلته ، والأشخاص الذين ستشاركهم الحياة فى هذا المكان ، أو الذين ستلتقى بهم -

أما (نادية) فقد أدهشها هذا التحول السريع فى شخصيته ، من الجدية والصرامة والاستخفاف ، إلى هذه الألفة ، التى جعلته يروى لها بعض الأشياء الخاصة بأفراد أسرته ، ولكن الشيء الذى بقى ثابتاً لا يتغير فيه ، هو تلك الوسامة الرجولية التى تميزه ، وتلك النظرة الساحرة فى عينيه .. عليها أن تعترف بأنه قد أحدث أثراً سريعاً فى نفسها ، وبأنها معجبة به ..

قال لها ، وهو ينهض من فوق مقعده ، محاولاً العودة إلى حديثه السابقة :

- عليك أن تعرفى أن مهمتك هنا ستكون صعبة للغاية ،

***** ٣٠ *****

فأبى رجل من الصعب إرضاءه أو إخضاعه لتعليمات الأطباء ، على الرغم من خطورة مرضه الحقيقية ، فهناك أشياء تتعلق بمرضه ، وأشياء أخرى تتعلق بشخصيته ، يتعين عليك مراعاتها والتعامل معها ، وهناك الكثيرات فهلك ، لم يمكنهن التعامل معه ، وأسرعن بالفرار من هذا المكان ، بعد بضعة أسابيع ، وبعضهن بعد بضعة أيام ، لذا فهو يحتاج إلى معاملة من نوع خاص ، ولقد رأيت من واجبى أن أنبهك إلى ذلك مسبقاً .

ابتسمت (نادية) قائلة :

- اطمئن يا أستاذ (عماد) إننى أجيد أداء عملى .

ابتسم لها بدوره ، قائلاً :

- أرجو أن تبقى محتفظة بثقتك هذه حتى النهاية .

وضاعلت ابتسامته من جاذبيته ، فأحسنت (نادية) بشيء من الارتباك ، وقد خشيت أن يلحظ التأثير الذى أحدثه عليها .

قالت وهى تخفض عينها إلى الأرض :

- ألا يمكننى أن أرى مريضى الآن ؟

(عماد) :

- كلا .. إنك الآن مرهقة من السفر .. ستحصلين أولاً

على حمام ساخن ، وقسط من الراحة ، ثم تتعارفان بعد

تناول الغداء .. وستصاحبك (فوزية) إلى حجرتك .

***** ٣١ *****

ثم نادى (فوزية) ، التي جاءت على عجل ، وهي
تختلس النظر إلى الفتاة ، وقدمها لها قائلاً :
- (فوزية) .. الممرضة الجديدة ، التي ستتولى العناية
بالحاج .
صافحتها (فوزية) بشيء من الحذر ، وهي ترهب بها
قائلة :

- أهلاً وسهلاً يا بنيتى .

(عماد) :

- أرشدنيها إلى حجرتها ، وأعدى لها حماماً داخلياً .

قالت (فوزية) ، وهي تصحبها إلى غرفتها :

- أهلاً بك يا ست (نادية) ..

(نادية) :

- أهلاً بك يا ست (فوزية) .

(فوزية) :

- إنك تبين طيبة وابنة حلال .. لقد انفتح قلبي لك منذ

الوهلة الأولى .

(نادية) :

- وأنا أيضاً ارتحت لك ، فأنت تشبهين كثيراً المرحومة

والدتي .

(فوزية) :

***** ٣٢ *****

- هل والتك متوفية ؟

(نادية) :

- وأبى أيضاً .. إننى يتيمة الأب والأم .

ارتصمت ملامح الشفقة على وجه المرأة ، وهي تقول :

- يا للفتاة المسكينة .. إنك مازلت صغيرة على هذا اليتيم

المبكر ، ولكن ماذا نقول؟! إنها إرادة الله .

وقالت ، وهي تفتح باب الغرفة :

- ستواجهين بعض المتاعب مع الحاج (فهى) .

ولكنه فى النهاية رجل طيب القلب ، ويحتاج فقط إلى من

يلهمه ويراعى حالته المرضية .

ابتسمت (نادية) قائلة :

- أعلم ذلك .. لقد تلقيت هذا التحذير من قبل ، وسوف

أعمل على بذل جهدى معه .

همست قائلة :

- أعتقد أن ابنه الأستاذ (عماد) أيضاً شخص طيب ،

على الرغم مما يبدو على مظهره من خشونة .

(فوزية) :

- لديه بعض العثر يا بنيتى ، فهو يحمل هم العائلة

بأسرها على كاهله .. أحياناً يصعب التفاهم معه ، ولكنه

لا يقل طيبة عن أبيه ، وهو رجل بكل معنى الكلمة ، يقدر

الواجب والمسئولية .

***** ٣٣ *****

[م ٢ - زهور - لعبتك فى صمت (١٩)]

تلقت (فوزية) حولها ، قبل أن تهمس في أنن (نادية)
قائلة :

- إذا كان هناك من يجب أن تحذريه فهي السم
(أمينة) ، أخت الحاج (فهمي) ، وعمة الأولاد .. إنها
تقضي شهرا كل عام هنا ، ولكنها تجلب معها الكثير من
المتاعب والمشاكل دائما ، والكل يخشاها ، حتى الحاج
(فهمي) نفسه ، ويعمل لها ألف حساب .. إنها متحضر
إلى الفيلأ قريبا ، في صحبة شقيقى الأستاذ (عماد) ،
وعليك أن تكونى حذرة منها للغاية ، وتعملى على كسب
رضائها ، حتى ينتهى هذا الشهر الذى تقضيه هنا على
خير .

(نادية) :

- وماذا عن ابنة الأستاذ (عماد) ؟

(فوزية) :

- (ريم) .. حفظها الله .. أنها أشبه بالملاك ، وهى
أيضا مسكينة .. توفيت أمها قبل أن تتم العام الثانى من
عمرها ، ولكن (عماد) بك لم يقصر مطلقا فى حقها ، فقد
رفض الزواج من أجلها ، وقام لها بدور الأب والأم معا ..
إنه يعدها عبادة .

(نادية) :

- أعتقد أننى سأحبها ، فلدى ضعف خاص تجاه أولئك
الذين حرموا من حنان الوالدين ، أو أخدما .

قالت (فوزية) ، وهى ترشدها إلى الحمام :

- أرجو أن تطيب لك الإقامة معنا هنا .. ساعدك
الطعام حتى تنتهى من حمامك ..

كانت البداية طيبة ومشجعة ، حتى هذه اللحظة ،
وأحسنت (نادية) أنها لن تحتاج إلى وقت طويل ، لكى تتأقلم
مع المكان والناس هنا ، ولكن تنسى قصتها العابرة مع
الدكتور (يمرى) ..
تتماها تماما ..



٣ - إحساس مبهم ..

هتف (عماد) ، قائلاً وهو يستدعى مدبرة المنزل :

- (فوزية) .. أين أبى ؟

هروئت إليه قائلة :

- لا أدري .. أليس فى غرفته ؟

قال بانزعاج :

- كلا .. لقد بحثت عنه فى غرفته الحديثة فلم أجده ..

لقد أخبرته أكثر من مرة ألا يذهب إلى أى مكان داخل القللا ، قبل أن يخبرنا .. ألا يستجيب لكلام أحد أبداً .

وفى تلك اللحظة افتحمت الردهة طفلة صغيرة ، ذات

شعر ذهبي قصير ، وعينين عسليتين تشبهان عيني

أبيها .. كانت تبدو فى العاشسة من عمرها ، إلا أن ملامح

الذكاء والجدية كانت واضحة على وجهها ، وهى تقترب

من أبيها ، قائلة بهمس :

- أبى .. هل تريد أن تعرف أين ذهب جدى ؟ .. إنه فى

المكتبة .

هتف (عماد) بانزعاج :

- فى المكتبة .. لا بد أنه قلبها رأساً على عقب الآن -

لقد أخبرته من قبل ألا يدخل هذه المكتبة دون إئنى ، أو يطلب منى الكتاب الذى يحتاج إليه فأحضره له .. ثم إن عينيه تتعبان من القراءة ..

وفى تلك اللحظة فُتح باب المكتبة ، وخرج منه الأب جالساً على مقعد متحرك ، وفى يده كتاب ..

كان من الواضح أن الزمن والمرض قد نالا من هذا الشيخ المسن ، ولكن ملامح وجهه الغاضبة كانت تنطق بالصلابة على الرغم من ترهلها ، وصاح بانفعال وهو يواجه ابنه :

- إذن ؟! هل تريد منى أن أحصل على إذن منك ، لكى أتظل فى بيتى ؟!

(عماد) :

- أبى أنت تعرف أن ظروفك الصحية لا تحتمل .

قال الأب ، وهو مستمر فى انفعاله :

- اصمت .. لست بحاجة إلى نصائحك .. من حقى أن

أذهب إلى أى مكان فى بيتى ، أم أنك نسيت أنه ما يزال بيتى .

قال (عماد) ، وقد أحسن بالقلق عليه ، من هذا

الانفعال :

- حسن .. حسن .. اهدأ ، ولا داعى لهذا الانفعال .

ولكن الأب لم يستجب لرجاء ابنه ، واستمر في صياحه
قائلاً :

- أعتقد لأننى أوكلت لك إدارة الأمور فى ممتلكاتى ،
ومنحتك أموالى فى حياتى ، أنك تستطيع أن تلتفى
وجودى .

وفجأة انتابه نوبة من السعال الحاد ، احتقن لها
وجهه ، فتضاعفت ملامح القلق على وجه (عماد) ، وهو
يهتف فى (فوزية) قائلاً :

- (فوزية) .. أسرعى بإحضار الدواء من حجرته
فوراً .

ولكن المرأة وقفت حائرة مرتبكة ، وهى تسأل قائلة :
- ولكن أى نوع من الدواء ؟
صاح فيها (عماد) ، قائلاً :

- أما زلت واقفة ؟! .. أخضرى كل الأنوية .
وفى تلك اللحظة ، رأى الجميع (نادية) وهى تقفز
درجات السلم ، حاملة فى يدها زجاجة دواء ، وهى تهتف
قائلة :

- لقد أتيت بالدواء المطلوب .
أسرعت بصب ملعقة من الدواء ، لتسقى بها الأب ،
الذى ازداد احتقان وجهه ، وماهى إلا لحظات ، حتى هدأت

*** ٣٨ ***

هذه السعال ، ليضطكى تدريجياً ، ويعود وجهه إلى حالته
الطبيعية ، فقال (عماد) ، وقد زابله القلق :

- حمداً لله .. لقد جئت فى الوقت المناسب ، فلك
التهابات من السعال تسبب له متاعب صحية عديدة ، إذا
استمرت لأكثر من خمس دقائق .

(نادية) :

- أنا أسفة .. لقد كنت فى طريقى إلى الردهة ، عندما
سمعت الحوار الذى دار بينكما ، فأنثرت ألا أهبط حتى تنتهيا
من حديثكما ، ولكن عندما سمعت ذلك السعال الحاد ،
سمعت لنفسي أن أقتحم حجرة الحاج (لهمى) ، وجئت
بالدواء المطلوب ، حسب الحالة التى شرحها لى الدكتور
(بهاء) .

(عماد) :

- ولكن كيف تعرفت غرفة أبى ؟

(نادية) :

- لقد خمنت أنه من الطبيعى أن تكون هى الحجرة
المجاورة لحجرتى ، ماكنت سأقوم على خدمته ، لذا
سارعت بدخولها دون إذن وإحضار الدواء .

(عماد) :

- أنك تحسنين استخدام سرعة بديهتك .

*** ٣٩ ***

وقال له الأب ، وهو ينظر إلى (نادية) شذرا ، ودون
أن يبدو عليه أى شعور بالامتنان نحوها ، لمبادرتها بإنقاذه
من تلك النوبة الحادة من السعال .

- من هذه ؟

وعرفه (عماد) بها ، قائلا :

- إنها ممرضتك الجديدة الآنسة (نادية) .

بدأ عليه الامتناع ، وهو يقول بلهجة تتم عن عدم
الرضاء :

- ممرضة مرة أخرى - إننى لست بحاجة إلى
ممرضات .. إنهم يزدن من مرضى .

(عماد) :

- بل أنت بحاجة إلى وجود ممرضة إلى جانبك ، وأنت
تعرف ذلك جيدا ؛ لأن حالتك تحتاج إلى وجود رعاية
دائمة .

صاح الأب ، وقد عاد إلى انفعاله مرة أخرى ، قائلا :

- من قال إننى بحاجة إلى رعاية ؟

قال (عماد) ، وقد بدأ يشعر بنفاد صبره :

- الأطباء .

الأب :

- تبأ لأولئك الأطباء .

***** ٤ *****

(عماد) :

- أبى ألا تستطيع التوقف عن الصياح ، وترديد مثل
هذه الألفاظ غير اللائقة ■

وقالت له (نادية) بصوت هادئ :

- تأكد يا سيدى أننى سأبذل كل جهدى لراحتك والعناية
بك ، ولن أسبب لك أى إزعاج .. اللهم إلا ما تقتضيه
واجبات عملى كممرضة .

حنجها الأب بنظرة فاحصة ، وهو يقول :

- وهذا هو المزعج فى الأمر .

(عماد) :

- لقد جاءت هذه الفتاة إلى هنا بناءً ، على توصية
الدكتور (بهاء) .

تحول إليه الأب ، قائلا :

- الدكتور (بهاء) هذا لا يجلب لنا إلا المتاعب ..
ما علينا ما سمت قد عينتها لتمريرى ، فطلى أن أستفيد من
خدمتها - هيا اذهبي إلى حجرتى ، وأعدى هذه الزجاجاة
إلى مكانها ، ثم أحضرى لى منظار القراءة ؛ حتى يتسنى لى
مطالعة هذا الكتاب .

اهتمت له ، وقد سرها أنه تقبلها أخيرا ، وقالت :

- سأأتى لك به فوراً .

***** ٤١ *****

وأسرعت ترتقى درجات السلم ، لإحضار المنظار ،
في حين التفت (عماد) إلى أبيه ، قائلاً :
- هذه الفتاة تبدو مخصصة في عملها ، فلا داعي لأن
تعمل على دفعها إلى الفرار ، كما فعلت مع الأخريات .
ولكن الأب لم يهتم بالرد عليه ، واندفع بمقعده المتحرك
نحو النافذة التي تتوسط الردهة ، قائلاً :
- (فوزية) أزيحي هذه الستائر .

أسرعت (فوزية) تلبى مطلبه ، في حين صعد (عماد)
في درجات السلم الخشبي ، في أثر (نادية) ، ليلاحق بها ،
وهي تبحث عن منظار أبيه في حجرتها ، حيث فتح أحد
الأدراج ، وتناول منه المنظار ، ليقدمه إليها ، قائلاً :
- هذا هو المنظار .

اهتسمت (نادية) قائلة :

- شكراً .. معذرة ، فأنا لم أعرف بعد أماكن الأشياء
الخاصة بالحاج .

(عماد) :

- أنا الذي يجب أن يعتذر عن المقابلة الجافة ، التي
قابلك بها والدي ، ولو أنني قابلتك أمس مقابلة لا تقل عنها
جفافاً .

قالت بتلك النبرة الهادئة ، التي تميز صوتها :

***** ٤٢ *****

- لم يحدث شيء يستوجب الاعتذار ، وتلك الأمور
نعلمها في عملنا .. إنني سأعمل على اكتساب ثقته أولاً ،
حتى يمكنني القيام بعملى تجاهه .

حنجها (عماد) بنظرة فاحصة ، وهو يقول :

- أعتقد أنك تستحقين أن تكونى موضعاً للثقة .
(نادية) :

- ولكن الدكتور (بهاء) لم يخبرنى أنه .. أعنى ..
(عماد) :

- تلصدين ذلك المقعد المتحرك ذا العجلات .. في
الواقع إن أبى ليس مقعداً كما تظنين ، ولكن عظامه واهنة
وضعيفة للغاية ، لا تسمح له إلا بقدر بسيط من الحركة ،
كما أن حالة القلب لديه أيضاً لا تسمح له بتجاوز الحد
المطلوب من الجهد ، لذا فهو يعتمد غالباً على ذلك المقعد
في حركته ، ولا يلجأ إلى استخدام قدميه إلا في حالات
الضرورة ، ووفقاً لتحسن حالته الصحية ، ولبضع دقائق
قليلة .

وفي تلك اللحظة اقتحمت الطفلة الحجرة عليهما ،
واقتربت في براءة من (نادية) ، قائلة :

- هل مستغضبين من جدى ، وتتركين المنزل أنت
الأخري ؟

***** ٤٣ *****

ابتسمت (نادية) ، وهي تمسح بيدها على شعرها ،
قائلة :

- كلا يا حبيبتي .. سأبقى ، إذا كنت تريدون أن أبقى
معكم هنا .

ابتسمت لها الطفلة بدورها ، قائلة :

- نعم .. أريد ذلك ؛ فأنت أجمل بكثير من الأخريات ،
اللاتى جنن إنى هنا .

جلست (نادية) أمامها ، وأمسكت بكفيها ، قائلة :

- ما اسمك يا حبيبتي ؟

أجابتها الطفلة ، قائلة :

- (ريم) .

(نادية) :

- وأنا اسمى (نادية) .. إنك لطيفة للغاية ، وأعتقد أننا
سنصبح أصدقاء .

(ريم) :

- مادما سنصبح أصدقاء ، فهل ستسمحين لى أن
ألعب معك ؟

ابتسمت (نادية) ، قائلة :

- بالطبع يا حبيبتي - سنلعب معا ، ولكن عندما
لا أكون مشغولة برعاية جدك .

ضحكت الطفلة قائلة :

- سيكون هذا شيئا رائعا - سأحضر لك عرائسى
لثريها ، وتدفعك خارجة من الغرفة ، والأب يتابعها
بنفقاته الحنون .. ثم التفت إلى (نادية) قائلا :

- أشكرك على هذه المعاملة اللطيفة لابنتى .. لقد فقدت
أمها فى سن مبكرة ؛ لذا فهي كما ترى محرومة من حنان
الأمومة ، على الرغم من أننى حاولت أن أقوم لها بدورى
الأب والأم معا ، ويبدو أن الرجل لا يستطيع أن يقوم بهذا
الدور ، كما يجب ، فهي بحاجة إلى اللمسة الأنثوية ..
أعنى شيئا من هذه الرقة ، التى حادتها بها ، وذلك
الاهتمام اللطيف بطفلة مثلها ، إننى أعرف أنك جئت إلى
هنا للعمل كممرضة ترعين والذى المريض ، ولكن ليتك
تسحين صدرك لابنتى إذا سمح وقتك وظروفك بذلك ،
لتمنحها شيئا من هذا الاهتمام الذى رأيت أنه الآن ، خاصة
وأنتى أرى أنها قد تألفت معك سريعا ، بعكس الأخريات
اللاتى جنن إلى هنا ، وتأثرت (نادية) من حديثه ، فقالت له
والاهتمام تغلف وجهها :

- تأكد أنتى سأفعل ما بوسعى لإسعاد ابنتك ، طوال

إقامتي هنا ، وسأعتبر نفسي مسئولة عنها ، بقدر
مسئوليتي عن والدك .

صافحها بحرارة وامتنان ، قائلاً :
- أشكرك .. أشكرك كثيراً .. وتأكدى أنتى لن أنسى لك
هذا .

أحسنت ببعض الارتباك ، حينما لامست يده يدها ،
خاصة وقد بقيت راحته فى راحتها لبرهة من الوقت ..
ويبدو أنه لاحظ هذا الارتباك على وجهها ، فأصابه هذا
باضطراب مماثل ، جعله يسحب يده من يدها سريعاً ،
وسعل دون ضرورة ، ليخفى اضطرابه ، فى حين قالت له
هى :

- بعد إذنك .. والدك فى انتظار منظاره .
أفسح لها الطريق أمام الباب ، قائلاً وقد تذكر أنها
حضرت إلى غرفة أبيه خصيصاً لإحضار المنظار :
- أه .. بالطبع .. تفضلى .

وتابعها بنظراته وهى تغادر الغرفة ، وقد اعتراه
إحساس مبهم ، جعله يتسمر فى مكانه لبرهة من الوقت ،
وما لبث أن هز رأسه بقوة ، وكأنه ينفذ عن نفسه هذا
الإحساس ، ثم غادر الغرفة بدوره ، ليلحق بالفتاة وأبيه

فى الردهة ، مصطحباً معه ابنته التى جاءت بدورها لتبحث
عن (نابية) ومعها عرائسها ونعماها ، وهو يشعر فى
أعماقه بالقلق ، والحيرة ، و ..

وبشء غامض لم يدرك كنهه ..
لم يدرك أبداً .



٤ - دعنى أرحل ..

أحسنت (نادية) بشيء من عدم الارتياح ، لاسبب ما توقعته من ثقل الواجب الملغى على عاتقها ، ولكن بسبب تلك الأثر الذى أحدثته فى نفسها (عماد) - إنها لا تدرى لماذا تشعر بكل هذا الاضطراب والارتباك ، كلما تصادف أن التقت به .

إن معاملته لها تبدو طبيعية وعادية للغاية ، فهو أحيانا ودود وأحيانا أخرى يتعامل معها بشكل رسمى جاف ، ولكن هناك شيء ما يجذبها إليه ويصيبها بالارتباك ، كلما التقت به .

أحيانا تخشى هذا اللقاء ، وأحيانا أخرى تتوق إليه ، على الرغم منها ، وهذا بالتحديد ما يجعلها تشعر بعدم الارتياح ، .. أما الأب فكان عنيدا وسيء الطباع كما توقعت ، ولكنها صمدت لعناده وقسوته فى معاملتها ، طوال الأسبوع الذى مر عليها هنا . وفى الحقيقة فقد أدهشها أن رجلاً مثله يقترب من الثمانين ، ولديه هذا القدر من المتاعب الصحية ، وعلى الرغم من ذلك فليديه كل هذا القدر من الحزم والعناد ، حتى ليبدو وكأنه يتحدى

مرضه ، ويتمسك بالحياة إلى آخر لحظة فيها .. كان يرهاها بمطالبه التى لا تقطع ، ويثور عليها لأنفه الأسباب ، ولكنها لم تكرهه ، بل كانت تشعر بشغلة حقيقية عليه كلما دأبته نوبات المرض .. وكانت تزداد شفقتها ، كلما رآته يصارع المرض ، ويحاول التغلب عليه ، والتعاضد أمامها إلى أقصى درجة .. كانت تشفق عليه وتعجب به . فى نفس الوقت ، لكل هذا القدر الذى يملكه من قوة الإرادة ، التى تميزه كرجل ، وكلما نظرت إلى (عماد) برجولته الظاهرة وقوة شخصيته تنكرت الأب ، إذ كان التشابه بينهما كبيراً ، ويبدو أن هذا هو ما دفع الحاج (فهمى) لأن يولى ابنه إدارة شئون الأسرة ...

وتوطدت صلة حميمة بين (نادية) والطفلة ، جعلتها تتعلق بها على نحو شديد ، حتى أنها كانت تلاحقها أينما ذهبت ، وفى اللحظات التى كانت تتطلب من (نادية) العناية بجدها ، كانت تطلب منها أن تنتظرها حتى تؤدى واجبها ، أولاً ، ثم تصحبها معها فيما بعد ، ولكن الطفلة كانت تصر على البقاء معها ، وترجوها أن تدعها تبقى إلى جوارها ، وهى تعدها بالألأ تسبب لها أى إزعاج .. وفى الحقيقة كانت (نادية) سعيدة للغاية بالطفلة ، وتعاملها كما لو كانت ابنة لها -

وفي أثناء تناول الفطور ، أخذ الأب والطفلة يثرثران ،
حيث سألتها الأب قائلاً :

- إنك ستصحبيننى اليوم إلى (الإسكندرية) كما
وعدتك ، ولكن بشرط إلا تصدر عنك أية سخاوة ، فإدى
عمل مهم هناك ، وبعد ذلك سنذهب سوياً إلى الشاطئ ،
وسأجعلك تقضين وقتاً طيباً للغاية .

سألته الطفلة ببراعة :

- ألا يمكننا اصطحاب طنط (نادية) معنا إلى
(الإسكندرية) ؟

قال (عماد) ، وهو يلقي نظرة سريعة على (نادية) ،
التي كانت تجلس في مواجهة ، وقد بدا عليه شيء من
الخجل ، لهذا المطلب المفاجئ من ابنته :

- كلا يا حبيبتي .. طنط (نادية) لا تستطيع أن تغادر
المنزل ، وتترك جدي بمفرده ، فهو يحتاج إلى وجودها
دائماً إلى جواره .

قالت له الطفلة بلهجة حاسمة :

- إنني سأبقى هنا مع طنط (نادية) .

نظر (عماد) إليها بدهشة ، قائلاً :

- تهين هنا ؟! .. ولكنك كنت تلحين على طوال
الأسبوعين الماضيين ، لكي تصافري معي إلى

***** ه *****

(الإسكندرية) ، كما فعلنا في الشهر الماضي .

قالت (ريم) :

- لم أعد أشعر برغبة في السفر .. إنني أفضل البقاء
هنا .

ابتسم قائلاً :

- لم تعودى تشعرين برغبة في السفر ، أم أنك تفضلين
البقاء في صحبة طنط (نادية) .. إنني أرى أنك ترفضينها
أكثر من اللازم .

ابتسمت (نادية) بدورها ، قائلة :

- إنني لا أشعر بأى إرهاق في وجود (ريم) .. ألا يمكنك
أن تتركها معي هنا في أثناء سفرك .

قال (عماد) في تردد :

- نعم .. ولكن -

فاطمته قائلة :

- تأكد أنها ستكون في رعايتي ، ويمكنك أن تصافر
وأنت مطمئن عليها تماماً .

(عماد) :

- إنني مطمئن عليها وعلى رعايتك لها بالطبع ، ولكن
الطفلة أصبحت متعلقة بك بشكل غير عادى .. إنها تقريبا
تلاحقك أينما ذهبت .

***** ٥١ *****

قالت (نادية) وهي تمسح بيدها على شعر (ريم) :

- ولكنني سعيدة بهذا ، ولا أشكو منه مطلقاً .

- (عماد) :

- لا تشكين منه ، ولكنني لا أريد أن أضيف إلى أعبائك

أعباء جديدة .. إنتى أعرف كم هو متعب أبى ، وقد رأيت

بنفسى ما تفعلينه معه خلال الأيام الماضية ، وعندما طالتك

بأن تولى ابنتى بعضاً من عنايتك واهتمامك ، لم أكن أعتقد

أن الطفلة ستعلق بك على هذا النحو .

ولجأة تعالى صوت الحاج (فهمى) ، آتياً من الدور

العلوى ، وهو ينادى (نادية) فهرولت (نادية) إليه ، فى

حين نظر إليها (عماد) بإشفاق ، فهي لم تهدأ لحظة واحدة

منذ الصباح الباكر ، وهي تعمل على تلبية طلبات أبيه ..

وقال لها الرجل العجوز بقلظة :

- أين كنت ؟ .. إنتى أناذى عليك منذ عدة دقائق .. ألا

تسمعين ؟

قابلت (نادية) غلظته بهدونها المعتاد ، قائلة :

- آسفة إذا كنت لم أسمعك ، ولكننى أسرع إليك

بمجرد ندائك على .

قال لها الأب ، دون أن يتراجع عن لهجته الجافة :

- لماذا لم تقمى لى دواء الروماتيزم ؟ .. كان يجب أن

أتناوله منذ نصف ساعة .

(نادية) :

- لقد قدمت لك فى موعده ، منذ نصف الساعة .

الحاج (فهمى) :

- كان هذا دواء القلب .. إنتى لم أتناول دواء

الروماتيزم بعد .

(نادية) :

- كلا .. لقد كان دواء الروماتيزم هو الذى قدمت لك

دواء القلب يؤخذ يوماً بعد يوم .

قال لها وهو مستمر فى صياحه :

- ولكننى متأكد أنه لم يكن دواء الروماتيزم .

أسرعت بإحضار العلبة ، قائلة :

- كيف ؟ .. لقد قدمت لك منه بنفسى .

ازداد انفعاله وهو يقول :

- أنتهميننى إذن بالكذب ؟

(نادية) :

- كلا .. ولكن ربما نسيت ..

قاطعها قائلاً :

- نسيت .. إنتى عجوز بالفعل ، ولكن ذاكرتى لم

تضعف بعد ، أو تظنني شيخاً مخرفاً .

قالت (نادية) ، وقد أنهكها الحوار معه :

- كلا .. إننى لم أقصد ذلك على الإطلاق .. كل ما هنالك ..

عاد لمقاطعتها مرة أخرى :

- كل ما هنالك أنك فتاة وقحة ، ولا تصلحين لهذا

العمل .

وفى تلك اللحظة اقتحم الابن الغرفة ، قائلاً بحدة :

- كفى .

ثم نظر إلى أبيه ، قائلاً :

- إنك تنسى أن هذه الفتاة ممرضة ، جاءت لرعايتك

والعناية بك وبصحتك ، وهى تقوم بعملها على أكفأ وجه ،

ولكنك تعاملها كما لو كانت خادمة أو جارية ، تستطيع أن

تتحكم فيها كما يحلو لك ، وتوجه لها من السباب ما تشاء .

قابل الأب ابنه بالفعال مماثل ، قائلاً :

- كيف تجرؤ على معانثتى على هذا النحو ؟

تدخلت (نادية) فى الحديث بينهما ، قائلة :

- الأمر لا يستحق كل هذا الاتفعال .. ربما أخطأت فى

أننى ..

قاطعها (عماد) قائلاً :

- إنك لم تخطئى فى شيء .. لقد استمعت إلى الحوار

الذى دار بينكما ، وأرى أن أبى ما يزال مستمراً فى تجنبه

عليك .

قال الأب ، وهو مستمر فى صياحه :

- أو تسمح لنفسك بأن تنصر هذه الفتاة الوضيعة على

أبيك ؟

قال (عماد) ، وقد استغزه وصف أبيه لـ (نادية) :

- إننى أقرر ما أراه وأسمعه ، فأنت تعامل ممرضتك

بمنتهى القسوة ، وليس من حقه أن تسبها وتتهمها

بالوضاعة ، على هذا النحو المهين .

الأب :

- إنها فتاة مهملة ، ولا تؤدى عملها على النحو

المطلوب .

(عماد) :

- بل إنها أفضل فتاة جاءت لرعايتك ، وهى تتحمل منك

ما يفوق الطاقة .

الأب :

- فليكن .. ولكنى لا أريدها معى هنا .. ادفع لها أجر

الأيام التى قضتها هنا ، واصرفها من المنزل .

(عماد) :

- بل إنها ستبقى .. لقد منمت استدعاء ممرضة كل فترة من الزمن ، لتتولى أمرك ، ورعايتك ، ثم تصرفها على هذا النحو المهين .. لأعرف ما المطلوب منى بالضبط ؟ .. إننى أقوم بواجبى نحوك دون تقصير فى شيء وأوصى بإحضار أفضل الممرضات للعناية بك ، ولكنك ترفضهن الواحدة تلو الأخرى ، بعد أن تسبب لهن الكثير من المتاعب .. ما الذى فعلته هذه الفتاة ، لتطلب منى صرفها على هذا النحو ؟!

الأب :

- هذا شأنى .. هذا منزلى قبل أن يكون منزلك ، ولى الحق فى أن أختار من يبقى ومن يذهب .

قال (عماد) ، وقد تصلبت عضلات وجهه :

- كلا .. هذا ليس منزلك .. هذا المنزل وبقيّة أموالك الأخرى كانت مثقلة بالديون ، وكان مقدرا له أن يباع ضمن عدة أشياء تمتلكها وفاء لهذه الديون .. لعلك تذكر ذلك ، ما دمت ما تزال محتفظا بذاكرتك القوية .. وأنا .. أنا وحدى ، وبفضل مجهودى وعرقى تمكنت من الحفاظ على هذا المنزل ، وعلى هذه الثروة ، مما جعلك تسلم مقاليد الأمور لى ، ولكى أتمى هذه الثروة ، وأحافظ على اسم العائلة .. عائلة الحاج (فهمى) ، الذى لم تردعه حجتة عن

***** ٥٦ *****

تبيد ثروته على المهورات وموائد القمار .. الحاج (فهمى) الذى باع بعضا من أراضيه للغير ، وفاء لديونه وصفقاته الخاسرة ، وكاد يبندها بالكامل ، لولا تدخلى وتصديّ لأولئك المخادعين ، وأصحاب السوء ، الذين أحاطوا بك ، وكادوا يدفعونك إلى بيع أرضك .. أرضك التى أعدتها إليك بدمى وعرقى .

قال الأب ، وقد هدأت حدة لهجته لأول مرة ، وبدأ عليه شيء من الانكسار :

- أتعابرنى يا (عماد) ؟

(عماد) :

- كلا .. ولكنى أنكرت فقط بأننى لن أتخلّى عن واجبى فى رعايتك والعناية بك ، حتى لو رفضت أنت ذلك .. إننى لم أفعل ذلك منذ خمسة عشر عاما ، وأنت ما تزال واقفا على قدميك ، ولن أفعله وأنت فى هذه السن المتقدمة .

قال الأب ، وهو يبتسم بمرارة ، مرذفا :

- العناية بى ؟ .. إننى أذكر أيضا ما دمت قد أشرت حديث الذكريات ، أنه منذ عشر سنوات كنت تنوى الحجر على .. أليس كذلك ؟ .. أم أن ذاكرتى قد شاخت أيضا ؟

(عماد) :

- لم أكن أملك سوى التهديد بذلك ، فقد أردت أن توقع

***** ٥٧ *****

على صفقة كانت ستكلفك كل ثروتك ، وتجعلنا نعيش على الكفاف . وقد حاولت أن أقنعك بما هو واضح في تلك الصفقة من غش وتدليس ، ولكنك رفضت أن تستمع إلي ، مما اضطرني إلى التهديد بالحجر ، ولكنني لم أكن أنوي تنفيذ ذلك بأي حال من الأحوال ، حتى ولو استمرت في الاتفاق مع هؤلاء الأشخاص .

تمخّلت (نادية) ، وقد شعرت بالأسف لاضطرابها لسماع هذا الحديث :
- أعرف أنني السبب في إثارة هذه المشكلة ، وأنا آسفة لذلك .

ثم نظرت إلى الأب ، قائلة :
- حسن .. إذا كان المطلوب هو رحيلي فسوف أرحل .
نظر إليها (عماد) بانزعاج ، قائلاً :
- ترحلين؟! .. أنني لن أسمع بهذا .. إنك ستبقىين .
وستستمرين في أداء عملك هنا معه ، فهو بحاجة إليك .
وصاح الأب قائلاً :

- أنني لست في حاجة إلى أحد .
صاح الابن بدوره :

- ألا تتوقف عن هذا العناد !!
قالت (نادية) متوسلة :

- أرجوك .. لا أريد أن أتسبب في أية مشاكل أخرى ..
أنني سأجهز حقيبتى ، وأغادر هذا المنزل ، لأننى لن أستطيع أن أنجح فى تمريضه والعناية بصحته ، مادام يرفض أن أكون ممرضته .. من أسس التمريض التى تعلمناها أن يستريح المريض ، ويستجيب للممرضة التى تتولى تمريضه ، وإذا لم يحدث هذا ، فلا جدوى من استمرارها فى تولي حالته ، أى أنه لن تكون هناك جدوى من بقائى هنا .

صمت (عماد) قليلاً ، وهو ينظر إليها بحيرة وتردد ، ثم مالبث أن تحول إلى الأب ، قائلاً بخشونة :

- حسن - إذا كنت لا تريد هذه الفتاة لتمرريضك ، فاعلم أنني قد بذلت معك أقصى ما يمكن عمله ، لكى تبقى تحت رعايتى فى هذا المنزل ، دون أن أفكر فى إرسالك إلى مصحة ، أو دار للمسنين ، لكى تتولى رعايتك صحياً أو طبياً ، وكنت أبقى من ذلك أن تبقى معى فى هذا المنزل ، الذى عشت معك طوال عمري فيه ، ولكن بعد أن تذهب هذه الفتاة فسوف يتعين على أن أرسلك إلى مصحة ، أو دار للعلاج ، لكى تتولى شأنك .

نظر إليه الأب بغضب ، قائلاً باستتكار :

- ترسلنى إلى مصحة .. هل تريد أن تبعثنى عن بيتى ؟

(عماد)

- وماذا أفعل؟ إنك تضطرنى إلى هذا .. فهذه هى تاسع ممرضة احضرها لك وتتسبب فى إنهاء عملها ، وحالتك تحتاج الى عناية طبية . لا أستطيع أن أوفرها لك بمفردى ، خاصة وأن لدى الكثير من الأعباء .. إن قل لى ماذا أفعل؟
انفعل الأب قائلا بحدة :

- لا شأن لى بما تفعله ، أفأنا صاحب هذا المنزل ، ولن يجبرنى أحد على مفادريه . كما لن يفرض على أحد شخصا لأريده .. لن أغير هذا المنزل إلى أى مكان ، إلا جثة هامدة ، وسوف ...

وفجأة احتقن وجه الرجل ، وحفظت عيناه ، وقد توقف عن الحديث ، ومال به أن يضع يده على قلبه وهو يلهث بشدة ، وما أن رآته (نادية) على هذه الحالة ، حتى اندفعت نحوه لتلحظه ، فى حين وقف (عماد) متمسزا فى مكانه ، وهو ينظر إليه بهزع وخوف مرئيا :
- أبى .. أبى ..

وهوى قلبه بين قدميه ..

***** ٦٠ *****

٥- لا ترحلى ..

مررت الدقائق طويلة ، بعد أن حقنته (نادية) بالدواء ، ثم سارعت إلى الهاتف لتتصل بالدكتور (بهاء) ، كى تشرح له الحالة ، وسألها الدكتور قائلا :

- هل توقف اللهاث ، الذى كان يشعر به ، بعد الحقنة؟ نظرت (نادية) إلى الرجل ، الذى أغمض عينيه وقد بدا فى شبه غيبوبة ، قائلة :

- نعم يا دكتور .

الدكتور (بهاء) :

- حسن .. بعد ساعتين أعطيه حقنة أخرى ، وسأذكر لك اسم دواء يتعين عليك أن تقدمى له منه كل ست ساعات .

أنصت إليه (نادية) باهتمام ، وهى تسجل اسم الدواء فى ورقة صغيرة أمامها ، فى حين كان (عماد) جالسا إلى جوار أبيه ، وهو ينقل بصره بينه وبين (نادية) وعيناه تنطقان بالخوف والقلق ، على سلامة الأب ، وأسرعت (نادية) بمجرد أن وضعت سماعة الهاتف ، لتقدم الورقة التى تونت فيها اسم الدواء إلى (عماد) قائلة :

***** ٦١ *****

- لابد من إحضار هذا الدواء فوراً .

نهض (عماد) ، قائلاً ، وهو يتناول منها الورقة :

- سأحضره بنفسى .. أرجوك أخبرينى بالحقيقة .. هل

حالته خطيرة؟

قالت (نادية) بشيء من التردد :

- لا أعلم .. الدكتور (بهاء) فى الطريق إلى هنا ،

للمحس حالته بنفسه .

قال (عماد) ، وهو يضغط بأصابعه على ذراعها فى

الفعال :

- أريد أن أعرف ماذا قال لك الدكتور (بهاء)؟

قالت ، وهى تحرر ذراعها من أصابعه ، التى تركت

أثارها فيهما :

- لم يقل شيئاً ، ولكننى أعتقد أنها أزمة قلبية .. أرجوك

لا تضيع الوقت ، وأسرع بإحضار الدواء المطلوب .

قال (عماد) ، وقد خرجت الكلمات من فمه مرتعشة :

- حسن .. حسن .. سأحضره بأسرع ما يمكننى ..

أسف يبدو أننى قد أمتك ، ولكن ..

ولم يجد ما يقوله ، وقد سيطرت عليه مشاعره

المضطربة ، وخوفه على أبيه ، فاندفع ليفتح باب

الغرفة ، حيث وجد ابنته تندفع إلى الداخل بدورها ،

قائلة :

***** ٦٢ *****

- أبى .. هل سيموت جدى؟

قال وهو يبعتها جانباً :

- اذهبى الآن عند (فوزية) .

ولكن الطفلة رفضت أن تتأرجح مكانها ، قائلة :

- كلا .. سأبقى مع جدى .

ونادتها (نادية) ، قائلة :

- تعالى يا حبيبتى .. سنبقى معاً إلى جوار جدك ، حتى

يستيقظ من نومه .

اندفعت الطفلة نحوها ، فى حين وقف (عماد) أمام

الباب قليلاً متردداً ، وقد بدا أنه يعارض فى وجود الطفلة

مع أبيه ، وسط هذه الظروف العصيبة ، ولكنه مالبت أن

اندفع يغادر المكان ، وقد نهته نظرات (نادية) إلى

ضرورة الإسراع بإحضار الدواء ، وأحاطت الطفلة خصر

(نادية) بذراعها الصغيرتين ، وهى تنظر إلى جدها

بخوف ، قائلة :

- هل سيعيش جدى؟

احتضنتها (نادية) قائلة :

- إن شاء الله يا حبيبتى .. كل ما هناك أن جدك متعب

قليلاً ، وبحاجة لبعض الراحة ، لذا يتعين علينا أن نتركه

نائماً بعض الوقت ، وألا نعمل على إزعاجه ، لكى يسترد

صحته .

***** ٦٣ *****

قالت لها الطفلة ، وهي تزيد من ضغط نراعيها على
خصرها ، وكأنها تخشى أن تفارقها :

- إننى أحب جدى كثيرا باطنط (نادية) ، ولا أريد أن
يموت .

ابتسمت لها (نادية) ، وهي تمسح بيديها على شعرها ،
قائلة :

- اطمئنى يا حبيبتى .. سيعيش جدك بإذن الله ،
وسأعمل ما يوسع لكى يسترد صحته .

نظرت إليها (ريم) ببراعة ، قائلة :

- جدى طيب للغاية على عكس ما يبدو عليه ، هو فقط
كثير الصياح ، لاتدعى هذا بفضلك منه .

(نادية) :

- ولكننى لست غاضبة منه .

(ريم) :

- أنا أعرف أنه تحدث معك بصوت عال ، وقال لك
أشياء لا يحق قولها ، لكنه لا يقصد ذلك .. هل أخبرك بسر ؟

(نادية) :

- وما هو ؟

قالت لها هابسة :

- إنه يلعب معى أحيانا ، ولكنه طلب منى الاحتفاظ بهذا

***** ٦٤ *****

الأمر سرا ، وألا أخبر به أبى أبدا .

اتصت ابتسامة (نادية) ، وهي تقول :

- لماذا ؟

قالت (ريم) ، وقد زابت من انخفاض صوتها ، وكأنها
تتحدث عن سر خطير :

- لأنه لا يريد أن يعرف أبى أنه يشاركنى اللعب ، حتى
لا يقول عنه إنه يتصرف كالأطفال .

أطلقت (نادية) ضحكة قصيرة ، فى حين قالت لها
الطفلة بجدية :

- إنك لن تتركيننا أليس كذلك ؟ إننى أحب جدى ،
وأحبك أنت أيضا . ولا أطيق فراقك كليكما

وقبل أن تجيب (نادية) بكلمة سمعت هممة قصيرة
صادرة من العجوز ، فأسرعت إليه ، وعملت على قياس

نبضه وسرعة دقات قلبه . وأخذت تستخدم يديها فى حنكة
وبراعة . لتدليك قلبه المريض . وما أن سمعت صوت

سيارة (عماد) قائمة بأسفل ، حتى اندفعت لتلاقيه فوق
درجات السلم ، وهي تسأله بلهفة وقلق :

- هل أحضرت الدواء ؟

مد لها يده به ، قائلا :

- ها هوذا .

***** ٦٥ *****

{ م = - زهور - أحببتك فى صحت (٦٦) }

اختطفته (نادية) منه سريعاً ، ثم أسرعته تقفز درجات المعلم ، صاعدة مرة أخرى ، وهي تتصنّب عرفاً ، لتناول المعجوز ملعقة منه ، وعالت مرة أخرى لتكاديك القلب ، وهي تتابع دقاته ، وتقيس النبض من أن لآخر .. وبعد ساعة كاملة من الجهد المضني ، لم تهدأ (نادية) خلالها دقيقة واحدة ، فتح الرجل عينيه ، قائلاً بصعوبة :
- إنني ظمآن .. أريد أن أشرب . وما أن سمعته (نادية) يقول ذلك ، حتى هتلت قائلة :

- الحمد لله .. لقد بدأ قلبه ينتظم .

شد الدكتور (بهاء) على يد (نادية) قائلاً :

- لقد قمت بعمل عظيم يا (نادية) .. فالله وحده يعلم مصير هذا الرجل ، لولا تدخلك السريع ، وعنايتك الفائقة به على هذا النحو .

والتفت إلى (عماد) ، قائلاً :

- لا أخفى عليك ، لقد كانت حالته خطيرة للغاية ، حتى أنني أحضرت معي سيارة الإسعاف الخاصة بالمستشفى ، لسرعة نقله إلى غرفة العناية المركزة ، وكنت أدعو الله طوال الطريق ، أن أصل إليه قبل فوات الأوان ، ولكن بفضل الله وسرعة تدخل ، (نادية) ، وحسن اتباعها للتعليمات التي أصدرتها لها ، أمكن إنقاذه من تلك الأزمة .

***** ٦٦ *****

اقترب من (عماد) ليهمس قائلاً ، وهو يراقب الطفلة الصغيرة ، التي كانت واقفة في أحد أركان الحجرة :
- كن حريصاً يا (عماد) ، أبوك بحاجة إلى البعد عن الانفعالات الشديدة .. منه وحالته الصحية لم تعد تتحمل أية توترات أو انفعالات عصبية .
ونظر إلى (نادية) قائلاً :

- وبالطبع فأنت أول من يجب عليه مراعاة ذلك يا (نادية) .. دورك هنا يتطلب إلى جانب الحرص على انتظام مواعيد الدواء ودقتها ، التخفيف من حدة هذه الانفعالات والتوترات .

قالت (نادية) بهدوء :

- سأعود معك إلى المستشفى يا دكتور .

نظر إليها (بهاء) بدهشة ، وقال :

- لماذا؟ .. أعني لماذا يمثل هذه السرعة ؟ مكانك محفوظ بالطبع كما أخبرتك ، ولكنك هنا منذ أسبوع واحد ، وهذا الرجل بحاجة حقيقية إلى عنايتك .
(نادية) :

- أعتقد أن وجودي في هذا المنزل سيزيد من حدة توتره وانفعاله ، فهو لا يريدني هنا ، ومن الأفضل له أن أغادر المكان ، وقد يكون وجود ممرضة أخرى أفضل بالنسبة له .

***** ٦٧ *****

ولم يعلق الدكتور (بهاء) على قولها ، ولكنه نظر إلى
(عماد) ، فوجده يخفض وجهه أرضاً ، دون أن يعلق
بكلمة واحدة ، فلم يجد بداً من أن يقول لها :
.. حسن .. أغدى حقيبتك ، واستعدى للعودة معي .
سارعت (نادية) بصعود السلم لتجهيز حقيبتها ،
ومالبت أن لحقت بها الطفلة (ريم) ، بعد أن استمعت لهذا
الحدث ، وقد اغرورقت عينها بالدموع ، ووقفت إلى
جوار الباب ، وهي تنظر إليها بعينها الدامعتين نظرة
عقاب ، قائلة :

- لماذا تريدون أن تتركيني ؟ ألم تعينى بالبقاء ؟
توقفت (نادية) عن إكمال ترتيب حقيبتها ، لتقترب منها
قائلة :

- سامحيني يا (ريم) .. ليس الأمر بيدي .
قالت لها الطفلة ، وهي تهبط عنها :
- بل أنت التي ترغبين في ذلك .. لقد كنت أظن أنك
تحبينني .

احتضنتها (نادية) قائلة :

- بل إنني أحبك كثيراً جداً ، ولكن هذا ضروري لصالح
جذك .. ألا تحبينه ؟ .. ألم تخبريني أنك ترغبين في أن
يستعد صحتك ؟ .. بقائي يمكن أن يسبب له الكثير من
المتاعب ، لأنه يضيق بوجودي .

قالت الطفلة ، وهي تمسح العبرات التي سالت فوق
وجنتيها :

- لا أفهم ما الضرر الذي يمكن أن يسببه بقاءك لجدي ؟
لقد رأيتك تتقنين حياته منذ قليل ، فكيف تقولين إن وجودك
سيسبب له التعب والمرض ؟ إنك تبحثين عن حجة
لتبتعدى عنا .. إنني أحب جدي ، وأحبك أنت أيضاً كثيراً ،
ولا أريد منك أن ترحلى عنا .
وفي تلك اللحظة دخل (عماد) الحجرة ، ونادى ابنته ،
قائلاً :

- تعالى يا (ريم) .

ثم وضع يديه على كتفي الطفلة الصغيرة ، قائلاً :
- اسمعي كلام طنط (نادية) ، ولا تضايقيها أكثر من
ذلك .. مادامت تقول لك إن رحيلها ضروري ، فيجب أن
تعرفي أن ذلك في صالح جدك وصالحها .. هيا استعدى
لتقيلها وتودعيها .
صاحت فيه الطفلة :

- لن أقبل أحداً . ولن أودع أحداً .. إنها تريد أن
تفارقني كما فعلت أمي من قبل .. إنها لا تحبني ..
لا تحبني .. واندفعت خارجة من الحجرة ، والأب ينظر
إليها بإشفاق ، ثم التفت إلى (نادية) قائلاً :

- أرجو أن تسامحها ، فلها بعض العذر .. لقد وجدت فيك بعض التعويض عن حرماتها من أمها التي فقدتها . لذا فهي لا تطبق فكرة ابتعادك عنها .. ربما كان خطأ مني أن طالبتك بإبداء شيء من الاهتمام والعطف المبالغ فيه نحوها ؛ فقد جعلها هذا تزداد تعلقاً بك وتمسكاً بوجودك ، ولم نعمل حساباً للحظة التي ستفانين فيها المنزل .. وهي لحظة كانت قادمة لا محالة ، إن أجلاً أم عاجلاً ، ولكن الحمد لله .. هذا لم يستغرق وقتاً طويلاً ، فربما جعلها هذا تزداد تعلقاً بك ، وزاد من صعوبة الموقف الذي نحن بصددده الآن .. لن يمر وقت طويل ، حتى تكون قد نسيتك ، وربما عادت إلى حالتها الطبيعية .

قالت (نادية) ، وهي تغالب دموعها :

- تأكد أن الأمر أكثر مشقة بالنسبة لي ، وأنتى سأواجه صعوبة أكثر في تسيانها ؛ فأنا أيضاً تعلقت بابنتك كثيراً ، ولم يكن اهتمامي ناجماً عن طلبك لي بإبداء الاهتمام والعناية بها ، ولكنني أحببتها بالفعل ، وصرت أنظر إليها كما لو كانت ابنتى .

قال لها (عماد) يتأثر :

- لو كان الأمر بيدى لحاولت أن أثنيك عن هذا الرحيل ، فأنا أقدرك كثيراً .. ربما أنك لم تكفى معنا وقتاً طويلاً في

هذا المنزل ، ولكنك أضلت إليه لمسة لم تكن موجودة من قبل ، ولا أعرف كيف أضفها .. ناهيك عن إخلاصك الحقيقي في رعاية والدى .. ولكننى مضطر للموافقة على مغادرتك لنا ، بل يوسفنى أن أقول إنه لو لم ترفضى أنت الرحيل لطلبته منك ، فبعد ما سمعته من الدكتور (بهاء) ، من ضرورة الحرص على عدم إثارة أبى ، وما أحسسته فى تلك اللحظات التى تعرض فيها لأزمته القلبية ، التى كانت تقترب به من الموت ، من خوف وشعور بالندم ، لأننى تسببت فى انفعاله على هذا النحو ، الذى كاد يودى به ، أجد نفسى مضطراً إلى تلبية مطلبه بإبعادك عن هنا ، وهذا أقل شيء أفعله ، بعد أن كدت أتسبب فى موته ، على الرغم من قناعتي بأنه مخطئ للغاية فى مطلبه هذا .

(نادية) :

- إننى أقدر لك اهتمامك بوالدك على هذا النحو ، وأرجو أن تحرص دائماً على العناية به ، دون الاعتماد كلية على أية ممرضة أخرى ستأتى مكانى ، فهو والدك قبل كل شيء .

فى تلك اللحظة سمعاً بصري عجلات المoped المتحرك ، وهو يقترب منهما ، ومالين أن رأيا الأب جالماً فوق مقعده أمام باب الغرفة ، وهتف (عماد) :

- أبى .. ما الذى جعلك تغادر الفراش؟

قال الأب بخشونة مصطنعة هذه المرة :

- لا شأن لك بذلك .

ثم أضاف وهو يحدج (نادية) بنظرة فاحصة :

- هيا .. تفضل بمغادرة الحجرة ، فأنا أريد أن أتحدث

مع هذه الفتاة .

قال (عماد) مترددا :

- أبى .. أرجوك لا داعى لهذه الخشونة ، فهي تنوى

الرحيل وفقا لما طلبت ، وقد أبدت بك اهتماما يفوق

الوصف فى أثناء أزمته ..

قاطعته الأب بنفس النبذة الخشنة :

- قلت لك : غادر الحجرة .

ظل (عماد) على تردده ، فى حين أشارت له (نادية)

بطاعة أبيه ، ودار الأب بمقعده حولها ، ثم مالبث أن نهض

من فوقه ليواجهها ..

وأحست (نادية) بالقلق ، فاندفعت نحوه لتعيده إلى

المقعد ، ولكنه منعها بإشارة من يده ، قائلاً :

- أستطيع الوقوف على قدمي ، والتحرك بضع

خطوات ، من أن إلى آخر ، ولعلك تعرفين ذلك .

هزت رأسها قائلة :

- نعم .. نعم ..

قال الحاج (فهمي) :

- حسن .. فلا داعى لكل هذا القلق إذن .

(نادية) :

- ولكنك تعرضت لازمة منذ قليل ، وأى إجهاد يمكن أن

يسبب لك الضرر .

الحاج (فهمي) :

- وقوفى على قدمي لن يسبب لى أى إجهاد .. أخبرينى ..

إنك تزمعين الرحيل - أليس كذلك؟

قالت وهي تخفض رأسها :

- نعم .. سأرحل الآن مع الدكتور (بهاء) .

أخذ الرجل يعيث بخصلات شعره البيضاء ، وقد بدا أنه

يبذل جهدا ليغالب كبريائه ، قبل أن ينطق قائلاً :

- وماذا لو طلبت منك البقاء؟

نظرت إليه (نادية) بدهشة ، قائلة :

- ولكنك كنت تصر ..

قاطعها قائلاً :

- كنت أصر على رحيلك ، والآن أصر على بقاءك ..

ما قولك فى هذا ..

ولم تدرك ماذا تقول .

٦ - الحلم ..

تأملته (نادية) مليًا ، قبل أن تقول :

- وما الذى دعاك إلى تغيير موقفك على هذا النحو ؟ إذا كان هذا بسبب عنايتى بك فى أثناء أزمته الأخيرة ، فتأكد أننى لم أؤد سوى واجبى ، وأية ممرضة أخرى فى مكانى - لم تكن لتفعل أقل مما فعلته .

وتجاهل الرجل ملاحظتها قائلاً :

- الجميع يحبونك هنا ، وبيرونك فتاة طيبة .
(نادية) :

- ولكن أنت تبغضنى ، وترى أننى فتاة وقحة . كما قلت من قبل .

نظر إليها وهو يقول بصعوبة :

- اتنى رجل عجوز وعصبى ، ويمكنك أن تتحملينى قليلاً .. أليس كذلك ؟
(نادية) :

- نعم يمكننى ذلك بالفعل ، ولكنى لا أريد أن أسبب لك أية متاعب .

الحاج (فهمى) :

- على العكس يابتيتى .. أنا الذى أتعبتك معى ، ولولا تدخلك لكنت الآن فى عداد الأموات .
قالت بدهشة :

- اينتك .. إنها المرة الأولى التى أسمع فيها منك هذه الكلمة .

تهالك الرجل فوق مقعده ، قائلاً :

- ربما يدهشك لو قلت لك إننى كنت أتمنى منذ فترة طويلة أن أكون فى عداد الأموات بالفعل ، فما فائدة رجل عجوز ومريض مثلى .. لقد كنت فيما مضى رجلاً قوياً ، يعمل له الجميع ألف حساب ، قبل أن أبتلى بداء القمار ، وأسلم قيادى للنصابين والافاقين ، حتى كنت أخسر كل شىء ، لولا مساندة (عماد) لى - لقد تحمل هذا الفتى المسئولية مبكراً .. لم يعش شبابه كما يجب ، ولم يحفظ بالتدليل الذى يحظى به أخوه الآن ، فتولى مسئولية الحفاظ على المال والأرض واسم العائلة .. كافح برجولة وإصرار ، ليحافظ على ما بذلته برعونتى وطيشى ، وكان يرهق نفسه بإدارة الأموال ورعايتها ، أكثر من عشرين ساعة فى اليوم .. هذه حقيقة لا يمكن إنكارها ..

ووقفت أنا عاجزاً ، دون أن أقوى حتى على مساندته ، لأن المرض كان قد بدأ يداهمنى ، وكان حظه سيئاً .

فلما بدأت الأمور تتصلح ، وأريت أن يحصل على نصيبه من الحياة ، فاخترت له زوجة جميلة ، من أسرة طيبة ، لم يقرر لها أن تحيا معه سوى سنوات قليلة ، فارقت بعدها الحياة ، تاركة له مسئولية طفلة صغيرة ، عرفت طعم اليتيم مبكرا .

قالت (نادية) متأثرة :

- ما دمت مدبرنا لذلك ، فلماذا تقسو معه في المعاملة هكذا ؟

أجابها قائلاً :

- لأنه يذكرني بضعفى وخطاياى ، كلما نظرت إليه ، ونظرت إلى نفسى ، أدرك أن الرجل القوي الذى كنته قد ولى وانتهى ، كلما نظرت إلى ابنى أشعر كما لو كان هو الأب وأنا الابن الضعيف الطائش ، الذى كاد يبذد ثروته وأرضه .. إنه يذكرنى بذلك .. كنت أتمنى أن أكون صحيحا معافى وأن يرجع الزمن بى عدة سنوات فقط إلى الوراء ، لكى أصبح الكثير من الأخطاء التى ارتكبتها .. على الأقل لكى أثبت لنفسى أننى مازلت قائما على الإصلاح وتولى زمام الأمور ، ولكننى أجد نفسى هكذا كما تريننى أمامك ، عجوزا مريضا ، لا فائدة ترجى منه ، لذا كنت أتمنى الموت وأتجمل به ، فالموت بالتسببة لى أهون من العجز

والحياة مع تذكرى آثام الماضى .. هذا ما كان يدفعنى دائما إلى التمرد على العلاج ، وعلى رعاية الممرضات لى ، فوجودهن أيضا يذكرنى بعجزى وضغطى ، ولكن عندما واجهت هذه الأزمة الأخيرة ، ووجدت نفسى أقرب من حافة الموت ، أحسست أننى مازلت متشبها بالحياة .. حتى الموت أصبحت عاجزا عن مواجهته .

ابتسمت له (نادية) قائلة :

- عينا أن نتشبه دائما بالحياة ، حتى يحين أجلنا المحتوم .

نظر إليها ، قائلاً :

- أنت أيضا مختلفة كثيرا عن الأخريات .. لقد تحملت منى أكثر مما تحمله .
(نادية) :

- والآن ألا ترى أنك قد تحدثت بما فيه الكفاية .. عليك أن تعود إلى غرفتك ، وتحصل على قسط واف من النوم والراحة .

سألها قائلاً :

- ولكنك لم تجيبى على سؤالى .. هل ستبقيين ؟ ..

قالت وهي تبتسم :

- إذا كنت ترغب حقا فى بقائى ؟

هز رأسه قائلاً :

- نعم .. وأعدك أنني سأحاول أن أكون مختلفاً في معاملتي معك ، فقد أن الألوان لكي يغير المرء من طباعه السيئة .

قالت (نادية) :

- حسن .. أعتقد أنه يتعين على الآن أن أخبر الدكتور (بهاء) بعدولي عن السفر معه .

ابتسم قائلاً للمرة الأولى :

- لست بحاجة إلى ذلك .. لقد أخبرته أنك باقية . وسافر بمفرده بالقتل .

قالت ضاحكة :

- وكيف خمنت أنني سأوافق على البقاء؟

استدار بمقعده ، عائداً إلى غرفته . وهو يقول :

- كنت أعرف أنك ستوافقين : فلك قلب طيب ، ثم أظن أنه ما يزال لي بعض التأثير على الفتيات الصغيرات مثلك في سنوات عمري المتقدمة .

واستقبل الجميع خبر بقاء (نادية) بفرحة غامرة .. (عماد) ، و(ريم) . وحتى (فوزية) .

***** ٧٨ *****

دفعت (نادية) المقعد المتحرك ، الذي يجلس عليه الرجل العجوز ، قائلة :

- مارأيك لو صحبتك الآن إلى الحديقة .. السماء صافية والجو بديع؟

ولكنه قال :

- أفضل أن أرى الحديقة من الشرفة ..

صحبه إلى الشرفة ، حيث تطلّع إلى الخضرة المائلة أمامه ، قائلاً :

- معك حق .. السماء صافية اليوم ، والجو يبدو مشرقاً للغاية .

ثم التفت نحوها مستطرذاً :

- لماذا لا تستغلين هذا الجو البديع في التزّه قليلاً؟

وعلى الرغم من أن (نادية) كانت تصبو إلى ذلك ، بعد ثلاثة أسابيع لم تغادر المنزل خلالها مرة واحدة ، إلا أنها قالت :

- لا أعتقد أنني أميل إلى ذلك .

قال العجوز محتجاً :

- لاتميلين إلى ذلك ، أم أنك محرجة من تركسي بمفردي .. صحتي كما ترين على مايرام الآن ، ثم أنني أفضل الانفراد بنفسى بعض الوقت ، مع هذا المشهد الخلاب .

***** ٧٩ *****

وفي تلك اللحظة حضر (عماد) ، قائلاً لأبيه :

- صباح الخير يا أبى .. سأذهب للمرور على الأرض وحديقة الفواكه ، وسأصحب معى (ريم) .. ألا تريد شيئاً ؟

قال الأب بتجهم مصطنع :

- نعم .. أريد أن أقول لك .. إنك شخص قليل الذوق .

نظر إليه (عماد) بدهشة ، قائلاً :

- أنا .. لماذا؟ ما الذى فعلته؟

قال العجوز :

- انظر إلى هذه الفتاة .. كم بقى لها معنا هنا؟

(عماد) :

- حوالى ثلاثة أسابيع أو أكثر .

الأب :

- ثلاثة أسابيع أو أكثر ، ومع ذلك لم تخرج من هذا

المنزل لنزهة واحدة .. الريف هنا ساحر ، ولدينا أراضينا

وحدائقنا ، ومع ذلك لم تفكر مرة واحدة فى أن تصحبها

للتمتع بهذا السحر والتنزه معك عبر هذه الأراضى

والحدائق .. ألا ترى أننا نظلمها بذلك؟

قال (عماد) متحرجاً :

- فى الحقيقة .. كنت أود ذلك ، ولكنى أخشى أن تكون

بحاجة إليها .

***** ٨٠ *****

قال الأب مستمراً فى احتجاجه :

- وما الذى يدعونى إلى الحاجة إليها طوال الوقت

هكذا؟ .. أتظن أنك أحضرت مربية لطفل رضيع ؟! عليها

فقط أن ترعى مواعيد الدواء والحقن ، وأن تطمنن على أن

أنفاسى مازالت منتظمة ، ولم تتوقف نبضات قلبى بعد ، فى

بعض الفترات ، فى أثناء الليل فقط ، أما ما عدا ذلك فلمست

بحاجة إليها ، خاصة وأن صحتى الآن على خير ما يرام ،

ولا داعى لأن تظل كاتمة على أنفاسى هكذا .

قالت (نادية) :

- ولكن ..

قاطعها قائلاً :

- ولا كلمة .. لكل منا الحق فى لحظات بنفرد فيها

بنفسه .. هيا ارتدى ثوباً جديداً ، وصاحبى هذا الولد فى

أثناء مروره على الأرض وحدائق الفاكهة .. ستعجبك

أرضنا كثيراً ..

وقفت مترددة بعض الوقت ، فى حين ظل (عماد) واقفاً

فى مكانه لا ينطق بكلمة ، فصاح الأب فى غضب

مصطنع :

- أما زلت واقفة .. إننى لا أحب أن أكرر ما أقوله

مرتين .

***** ٨١ *****

ثم التفت إلى ابنه ، قائلاً :

- وأنت لماذا لاتقول شيئاً؟.. أم أن لديك اعتراضاً؟

(عماد) :

- أنا؟! أبداً .

نظر (عماد) إلى (نادية) ، قائلاً :

- يمكنك أن تبدلي ثيابك ، ريثما أعد (الكارتة) (*) .

لم تجد (نادية) بداً من الاستجابة ، فصعدت إلى غرفتها لتبدل ثيابها ، في حين ذهب (عماد) لإحضار ابنته ، وتجهيز العربة ، وتابعها الأب بنظراته ، وقد خلع قناع التجهم عن وجهه ، لتظلمه ابتسامة رضا وعطف أبوى ، تجاه الفتاة ..

شد (عماد) اللجام ، لينطلق الجوادان بالعربة ، التي أخذت تتأرجح فوق الأرض الترايبية غير الممهدة ، حتى استقرت فوق الطريق الأسفلتي ، فانتظمت حركتها ، وكان (عماد) جالساً فوق المقعد الأمامي ، في حين جلست (نادية) مع (ريم) في المقعد الخلفي ، وفجأة قالت لها الطفلة :

(*) عربة صغيرة يجرها زوج من الجياد ، ومزودة بمجلات ، ويطلق عليها أيضاً في بعض المدن لفظ المنطور .

- لماذا لاتجربين الجلوس في المقعد الأمامي؟.. إنه

يجعل السير وسط هذه الأراضي الزراعية أكثر متعة؟

وقبل أن تجد (نادية) جواباً ، كانت الطفلة قد جلست في

المقعد الأمامي إلى جوار أبيها ، وقال (عماد) ، دون أن

يلتفت إليها :

- ماتقوله (ريم) صحيح .. هل تحبين أن تجربي قيادة

الجياد بنفسك؟

شهقت (نادية) للفكرة ، قائلة وكأنها تستكر ذلك :

- أنا .. لاأظن أنه يمكنني أن أفعل ذلك .

التفت إليها (عماد) ، وعلى وجهه تلك الابتسامة

المسحرة ، قائلاً :

- يمكنك أن تجربي .

قالت (نادية) ، وهي تنهض لتجلس إلى جوار (ريم) ،

في المقعد الأمامي :

- لاأعتقد أنه يمكنني ذلك . ولكنني سأجلس في المقعد

الأمامي ، بناءً على نصيحة (ريم) .

وتأملته بطرف عينا ، وهو يقود الجياد ، وقد عاودها

تلك الإحساس القوي بجانبيته وتأثيرها ، وشعرت أنها

تردد إعجاباً به ، في هذه اللحظة بالذات ، خاصة وهي

تراقب طريقته في قيادة العربة ، وسيطرته على الجياد .

وذلك الاعتداد الطبيعي بالنفس ، الذى يبدو عليه ،
ولاحظت لأول مرة أن أكتافه عريضة وأن لديه ساعدين
قويين ، تبرز منهما عروقي نافرة ، ربما بحكم اعتياده على
مشاركة الآخرين فى فلاحه الأرض أحيانا ، وجمع
المحاصيل ، وكل تلك الأعمال الشاقة الأخرى ، التى كان
يشارك فيها بيديه ، كما سمعت خلال الأيام الماضية ..
وبدا لها وهو يقود تلك الجياد الجامحة ، فوق الطريق
الأسفلتى ، كما لو كان قائدا عسكريا ، يقود عربة حربية ،
فى طريقه إلى الميدان ..

وفجأة قطع عليها تأملاتها تسلسل (ريم) من بينهما ،
لتعود إلى المقعد الخلفى ، لتجد نفسها بغتة وقد أصبحت
إلى جواره ، دون أن يفصل بينهما سوى بضعة سنتيمترات
قليلة ، فهتفت وهى تشعر بالهرج :

- لماذا عبت إلى الخلف ؟ .. ألم تقولى إنك تحبين
الجلوس فى المقعد الأمامى ؟

قالت لها الطفلة ضاحكة وهى تضع قبضتها أسفل
ذقنها :

- إننى أحب أن أراكما متجاورين على هذا النحو أنت
وأبى ؟

وازداد هرج (نادية) ، وقد أحسنت بتورد وجنتيها ، فى

***** ٨٤ *****

حين رمقها (عماد) بنظرة جانبية ، وقد أحس بالآثر الذى
تركه تعليق ابنته عليها ، وقال مبتسما :

- هل يخرجك جلوسك إلى جوارى ؟

قالت بخجل :

- كلا .

(عماد) :

- أرجو ألا تكونى قد غضبت من الأسلوب ، الذى حدثك

به والذى اليوم .

(نادية) :

- لا أعتقد أن والدك كان يقصد الإساءة إلى ، بأى حال

من الأحوال .. على العكس .. لقد كان يريد أن يوفر لى

نزهة لطيفة ، ولكن له أسلوبه فى التعبير عن ذلك .

(عماد) :

- أعتقد أنكما قد بدأتما تتفاهمان أخيرا .

ضحكت قائلة :

- بل أكثر من ذلك .. لقد أصبحنا صديقين .

(عماد) :

- فى الحقيقة ، لأدري كيف تمكنت أخيرا من ترويض

أبى على هذا النحو .

(نادية) :

***** ٨٥ *****

- أبوك رجل طيب فى أعماقه ، ولكنه بحاجة لمن يفهمه ، و ..
(عماد) :

- لقد عجزت أنا نفسى ، على الرغم من أننى ابنه .. بل أكثر أبنائه قربا منه عن فهمه ، أحيانا أرى فيه هذه الطيبة التى تتحدثين عنها ، وأحيانا أخرى أراه أمامى ذلك الرجل القوى الصلب ، الذى كنا نهابه دائما ونحن أطفال صغار ، ومازلنا نشعر بقوة أحيانا ، ونرهبها حتى وهو فى هذه السن المتقدمة ومع المرض الذى أقعده .. وأحيانا أخرى أراه ذلك الرجل المتهور ، الذى أسلم نفسه لداء القمار ، وترك أصدقاء السوء يخدعونهم ويغترون به .. إنه ما يزال بالنسبة لى ، على الرغم من اقترابه من الثمانين ، لغزا أجهله .

(نابية) :

- أبوك بحاجة لمن يفتح له قلبه ، ويحنو عليه ، ويغفر له خطايا الماضى وهفواته ..

(عماد) :

- لا أعتقد أنه هناك من هو أكثر حنوا عليه منى ، فأنا لم أقصر فى حقه أبدا ، منذ تقنعت به السن ، وداهمه المرض .. لقد ترك لى أخواى هذه المسئولية ، وفرأ

***** ٨٦ *****

لتحقيق أحلامهما ورغباتهما فى المدينة ، وتحملتها عن طيب خاطر .
(نابية) :

- ولكنك لا تنفأ تذكره من أن لآخر بعبء هذه المسئولية ، كما لو كان الأمر مجرد واجب يجب أن يؤدي ، وليس ناجما عن عاطفة حقيقية .

نظر إليها (عماد) بدهشة ، كما لو كان قد أزعجه هذا القول ، قائلا :
- أنا ؟!

قالت (نابية) ، وقد أدهشتها أيضا جرأتها فى الحديث معه :

- نعم .. كما أنك تذكره أيضا بأخطائه التى ارتكبها فى الماضى ، وليس هناك ما هو أقسى على الأب من أن يجد نفسه يتلقى التأنيب على يد ابنه ، كما لو كانت الأيام قد بدلت الأدوار بينهما .

قال (عماد) بلهجة تهكمية :

- أنت ممرضة أم محللة نفسية ؟

قالت ، وقد ألمتها لهجته التهكمية هذه :

- عملى كممرضة لا يقتصر على تقديم الدواء ومراقبة حالة المريض ، من الناحية الصحية فقط ، بل يجب أيضا

***** ٨٧ *****

مراعاة حالته النفسية ، لأن الحالة النفسية غالبا ما يكون لها الأثر الفعال على صحة المريض .. هذه بعض الدروس التي تلقيتها في مدرسة التمريض .

توقف (عماد) عن السير بالجياد ، قائلا لها :

- آسف .. يبدو أنني قد ألتصق بتعليقي هذا ، دون أن أدري .

ابتسمت له بافتعال ، قائلة :

- أبدا .. ولكن كان يتعين على أن أخبرك بهذا الأمر ، مانعت حريصا على صحة والدك - إنه بحاجة إلى المزيد من الفهم والحنان .

ونظر إليها مليا بطريقة أربكتها ، ثم قال بعد برهة من الصمت :

- لا أعتقد أنه يمكن لشخص أن يفقد الحب والحنان ، طالما كانت إلى جواره فتاة مثلك .

زاد ارتباكها ، لدى سماعها هذه العبارة التي باغتها ، وأحسنت لها بأثر من السعادة في أعماقها ، وما لبثت أن قالت وهي تتجنب النظر في وجهه مباشرة :

- ألن تقود العربة ؟

عاد يشد اللجام من جديد ، وقد بدا كما لو كان قد انتبه لنفسه . قائلا :

- نعم .. نعم .

سألته (ناية) :

- أما زالت المصافاة بعيدة .

(عماد) :

- كلا لقد اقتربتنا .

تذكرت فجأة الطفلة ، فالتفت خلفها ، قائلة بلهفة :

- (ريم) .

ولكنها وجدتها نائمة ، وقد راحت في سبات عميق ، فتأملتها بإعجاب ، وقد بدت أمامها كما لو كانت ملاكا صغيرا . وهمست قائلة :

- ألتأم في هذه الساعة الميكرة من الصباح .

قال (عماد) مبتسما :

- إنه تأثير جو الريف ، فالجو هنا يبعث على الهدوء والسكينة .

ونظر إلى عينيها مباشرة ، كما لو كان يقصد أن يصل المعنى الذي يريد أن يقوله إلى نفسها مباشرة ، وهو يستطرد قائلا :

- ويحرك العواطف والمشاعر أيضا .

خفضت (ناية) بصرها ، وهي تنظر إلى الطريق أمامها ، وأرادت أن تغير مجرى الحديث ، حتى تتخلص من خجلها ، فقالت له :

- هل تعرف أنك أقرب أبناء أبيك إني قلبه؟ إته يحبك
للغاية على الرغم مما يبدو بينكما من خلاف ظاهري .

عاد ينظر إليها قائلاً :

- هل أخبرك بهذا ؟

(نادية) :

- لم أكن بحاجة إلى أن يخبرني . ولكنني علمت منه
ذلك بالفعل ، إنه شأن الكثير من الآباء ، يحاول أن يخفي
عاطفته .

(عماد) :

- أنا أيضاً أحبه كثيراً ، برغم خلافي الكثير معه . وهذا
مبعث اهتمامي بوجوده معي ، وقربه مني . وليس الشعور
بالواجب والمسئولية كما قلت من قبل .

سارعت (نادية) تقول :

- لم أقصد ذلك .

(عماد) :

- أعرف .. لست بحاجة لتدافعي عن نفسك أمامي .
وتأكدني أنني أتقبل منك أي شيء تقولينه ؛ لأنني أدرك مدى
إخلاصك وصدقك .

وعاد للنظر أمامه . وهو ينطلق بالجياد ، في حين
أخذت هي تختلس إليه النظر ، وقد أثر فيها إطرأؤه ،

***** ٩ *****

والصدق الذي رآته في عينيه . وهو يصبر عن إحساسه
نحوها . والتفت مرة أخرى لتتطلع إلى الطفلة النائمة
بحنان وإعجاب ، ثم إلى الرجل الجالس إلى جوارها ،
والذي عادت تتأمل كتفيه العريضتين ، وعروقه ساعديه
النافرة ، وعينيه الصليتين الساحرتين ، وهي تستعيد تلك
الكلمات التي قالها منذ قليل ..

كان يقارنها بطريقة لطيفة ، كما أنه عبّر بصدق
وإخلاص عن اهتمامه وثقته بها ، فقالت لنفسها في شيء
من الرجاء :

- هل يمكن أن ..

ولكنها عادت تطرد الفكرة من رأسها ، وهي تهزها
بإصرار . كما لو كانت لا تريد أن تفرق نفسها في هذا
الحلم ..

ولكنها لم تتمكن من منع نفسها من أن تحلم .. تحلم بأن
تكون هذه الطفلة ، التي تشبه الملاك ابنة لها ، وأن يكون
هذا الرجل زوجاً لها ، وأن يكون ذلك الرجل الطبيب
العجوز ، الذي تركته في المنزل ، بمثابة الأب الذي
فقدته

هذه هي الأميرة التي طالما حلمت بها ، بعد أن عانت من
الحرمان من الحب والحنان . في سنوات يتيمها المبكرة .

***** ٩ *****

لم تثبت أن أفاقت من حلمها على صوت (عماد) ، وهو
يهتف قائلاً :

- لقد وصلنا .

وانتفض كيائها كله ..

★ ★ ■



٧- لا مكان للحب ..

عادت (نايلة) إلى المنزل ، وهي تشعر بمعادة هائلة
تفمرها .. لقد قضت يوماً رائعاً بالفعل مع (عماد)
والطفلة ، وكان كل شيء يوحى بالبهجة والمرح - تلك
الخضرة الياقة ، التي تميزت بها الأراضي الزراعية ،
التي يمتلكها (عماد) وأبوه ، ورائحة الثمار الناضجة ،
وهي تتدلى من أشجار الفاكهة ، في الحديقة الكبيرة التي
يقطنها .. الجرى بين المروج الخضراء ، مع تلك
الدعابات والشقاوة المحببة ، التي جمعت بينها وبين
(ريم) ..

وأجمل ما في هذا اليوم تلك الألفة المحببة ، التي جمعت
بينها وبين (عماد) ..

لقد سقط حاجر الخجل والرغبة والشكل الرسمي ، الذي
كان يفرض نفسه على العلاقة بينهما ..

كان قريباً منها للغاية ، ولم تكن لكلماته وتلميحاته فقط
تلك التأثير الغريب على نفسها وروحها ، ولكن تلك النظرة
في عينيه .. نظرة فسرتها على أنها إعجاب واضح ، يعلن
عن نفسه بلا شكوك ..

ولكن في أعماقها ، كانت تشعر أن تلك النظرة تحمل
ما هو أكثر من الإعجاب ..

لقد عرف (عماد) طريقه إلى قلبها .. وربما هي أيضا وجدت لنفسها مكانا في قلبه ..

ولكنها كانت تعود لتسكت هذا الإحساس الخفى ، وأرادت ألا تصرف فى حلمها الجميل ، حتى لا يصددها الواقع ذات يوم ، وتعرف أنها قد أعطت مشاعرها ونفسها أكثر مما تستحق ..

يكفيها ذلك التقارب ، وتلك الألفة التى جمعت بينهما .. يكفيها أن ترى فى عينيه نظرة إعجاب وتقدير ..

عليها ألا تطمح فى أكثر من ذلك ، حتى لا تلقى نفس المصير الذى لاقته ذات يوم مع الدكتور (يسرى) ، وينتهى الأمر بجرح جديد ، تضطر من أجله إلى الهروب مرة أخرى ، لئلاوى جراحها بعيدا عن مكان أحبته ..

وارتسمت ملامح الخوف والأسى على وجهها ، وهى تقول لنفسها ..

.. كلا .. الأمر هذه المرة سيكون مختلفا .. لأن ما أحبه نحو (عماد) أيضا يختلف عن إحساسى نحو (يسرى) .. أنتى ثم أحب (يسرى) ، ولكننى رأيت فيه زوجا مناسباً .. لا يمكن لأية فتاة أن ترفضه ، وكان ما أتعنى حقا هو أنه رأى غير جديرة به كزوجة ، وكان كل ما رآه فى هو أنتى أصلح كصديقة للهو والتسوية فقط ..

***** ٩٤ *****

وقد جرح هذا كرامتى .. أما (عماد) فعلى الرغم من الفترة القصيرة ، التى قضيتها معه ، وعلى الرغم من أن كلينا لم نصرح بحقيقة عواطفه للآخر ، إلا أن شعورى نحوه شيء آخر .. شيء لم أعرفه من قبل ، وليس بحاجة إلى تصريح ، فتلك الرجفة التى أحسها كلما لامست يده يدي ، وتلك النبضات المتلاحقة التى ينبض بها قلبى ، كلما التقت عيناى بعينه .. هذه السعادة الغامرة ، التى أشعر بها وأنا إلى جواره .. ذلك الاشتياق غير المبرر ، كلما غاب عنى .. كل تلك الأحاسيس لم أعرفها من قبل ..

لقد كان لهذا اليوم الرائع ، الذى قضته معه ، بين الأرض والخضراء والسماء الصافية ، مازادها اقترابا وتقربا منه ، وساعد فى تفجر هذه الأحاسيس ، وكشف حقيقتها فى نفسها .. إنها تحبه .. بل تحبه حبا جارفا ، على الرغم من أنه حب صامت ، لم تفكر لحظة واحدة فى أن تجاهر به ، فهى تعرف أنه لا أمل لها فى هذا الحب ، وهى تعرف أيضا أنها لا يمكنها أن تجاهر بالإعلان عنه ، فهناك الكثير من المسافات التى تفصل بينهما ، بل عليها أيضا ألا تعرف فى أحلامها ، حول هذا الحب ، وتتخيل أنه سيأتى اليوم ، الذى يمكن أن يجتاز بهما تلك المسافات ، التى تباعد بينهما ، فالخوف كل الخوف أن يعود الواقع

***** ٩٥ *****

فوجدتها من جديد ، وهذه المرة لن يكون الجرح في كرامتها فقط ، بل سيكون الجرح الأكبر في قلبها .. عليها أن تكتفى بوجودها قريبه منه ، في هذا البيت ، وبين أفراد هذه العائلة الصغيرة التي أحببتها .. عليها أن تقبل ما من به عليها القدر ، وألا تطمح فيما هو أكثر من ذلك .. عليها أن تقبل ذلك بنفس قانعة ، وسعادة حقيقية ، لا يفسدها الخوف من المستقبل . وأفاقت من شرودها على صوت توقف العربية أمام باب المنزل ، وصوت (عماد) وهو يمد لها يده ، ليساعدها على النزول قائلًا :

- أتشعرين بالتعب ؟

ابتسمت له ، وهي تأخذ بيد الطفلة بدورها ، لتساعدها على النزول قائلة :

- كلا .. مطلقا .. كان اليوم رائعا .

سَرَ (عماد) لذلك ، وهو يقول :

- إذا كان الأمر كذلك ، فسوف أدعوك كثيرا لمصاحبتى إلى الحقول .

ولكنه مالبث أن استطرد ، وهو يسير إلى جوارها ، متجهاً إلى المنزل :

- إذا ما سمح أبى بذلك بالطبع .

(نادية) :

- أخشى أننى سأعطيك عن عمك .
(عماد) :

- كلا .. على الإطلاق .

ثم أرفف قائلاً :

- إنك تضيفين بهجة على المكان ، وتجعلين اليوم ممتعاً .

خففت بصرها قائلة :

- أشكرك على هذه المجاملة الرقيقة .

ولكنه قال بلهجة جادة ، وهو يتأمل وجهها :

- إننى لا أجاملك، على الإطلاق ، فقد كان هذا هو شعورى اليوم .

ظل كلاهما يحنق فى الآخر ، وهما واقفان أمام باب المنزل ، كما لو كان كل منهما يسبح فى عين الآخر ، وكاد عماد يقول شيئاً آخر ، ولكنه توقف عن الكلام ، وهو ينظر إلى ابنته ، التى كانت تنظر إليهما باستغراب ، قائلة :

- أبى .. ألن ندخل المنزل ؟

مصح على شعرها ، قائلاً :

- أتشعرين بالتعب ؟

قالت الطفلة :

- نعم .. إننى متعبة جداً .

(عماد)

- هذا بسبب شقاوتك .. لقد أرهقت ظنط (نادية) معك .

باللعب طوال النهار .

ابتسمت (نادية) ، وهي تتحنن لتحمل الطفلة قائلة :

- من ذا الذي يرهق من هذا الملاك الصغير ؟

ودخلا المنزل و(نادية) تحمل (ريم) فوق صدرها .

حيث استقبلتهما (فوزية) بنظرة دهشة ، قائلة بخبث :

- لقد تأخرت كثيرا هذه المرة يا (عماد) بك .. الحاج

كان يسأل عنك منذ قليل .

قال (عماد) ، وأثار السعادة بادية على وجهه :

- سأذهب لأراه .

وانتفضت (نادية) لدى سماعها اسم (الحاج) ، وكان

شينا قد لدغها . فأنزلت (ريم) من فوق صدرها ، قائلة :

- موعد الدواء .. كيف نسيت ذلك ؟ كان يجب أن يأخذ

الدواء منذ ساعتين .

ولكنهما وجدا العجوز قادمة إلى الردهة ، فوق مقعد

المتحرك ، وهو يتمن في وجه (نادية) وابنه ، قائلاً :

- الأمر لا يستحق كل هذا الاضطراب .. أنظنين أنني

لا أستطيع أن أتناول ملعقة نواء بمفردي ؟!

قالت معتبرة :

- آسفة .. آسفة جدا .. كان يتعين أن أكون موجودة

هنا ، منذ ثلاث ساعات على الأقل .

قال (عماد) معتذراً بدوره :

- في الحقيقة ، أنا الذي أخرتها .. لقد مرت الساعات

سريعا ، ولم نشعر بالوقت .

قال الأب ، وهو يرتكز بمرفقيه على ذراعي المقعد :

- هل قضيتما وقتاً ممتعاً ؟ أعني هل استمتعت بوقتك ؟

قالت (نادية) ، وهي تعبر عن إحساسها بصدق :

- لقد استمتعت به للغاية .. أشكرك لأنك سمحت لي

بالخروج اليوم .

قال لها الأب :

- أرجو أن يكون مائقولينه حقيقياً ، فأنا أعرف ابني

جيذا .. ما أن يضع قدميه فوق الأرض ، حتى يفرق نفسه

في أمور الفلاحة وجنى المحاصيل ، وصلاحيه التربة ،

وكل تلك الأمور التي يدس أنفه فيها ، برغم وجود

مهندسين زراعيين ، وفلاحين لا يحتاجون إلى رئاسته ،

وينشغل بذلك عن جمال الطبيعة من حوله ، وعن حق

الآخرين في الاستمتاع بها أيضا .

ابتسم له (عماد) ، وهو يقول :

- كلا يا أبني .. أؤكد لك أن اليوم كان مختلفاً ، فقد

استمتعا بكل ما فى الطبيعة من جمال ..

نظر الأب إلى ابنه متمعا ، وهو يقول :

- حسن .. أرى الصديق فى عينيك .. من الغريب أنك

أطلقت العنان لإسائتك هذه المرة .

ثم نظر إلى (ناية) قائلا :

- أتريين الأثر الذى تركته على ابنى؟

تورد وجه (ناية) خجلا ، وهى تخفض بصرها إلى

الأرض ، فى حين قال الأب ، وهو يحرك مقعده :

- والآن هيا لتتناول الطعام ، فأنا أشعر بالجوع ،

وشهيتى مفتوحة للأكل اليوم ..

وابتعد بمقعده فى هدوء ..

انتهت (ناية) من حقن الأب بالدواء ، ثم أسندت رأسه

على الوسادة ، وهى تقول له :

- أتريد منى أن أبقى إلى جوارك حتى تنام؟

قال لها بعينين ناعستين :

- كلا .. يمكنك أن تذهبي .

ثم مالبت أن انتبه من نومه ، وهو يقول لها قبل أن

تتصرف :

- انتظرى .. لماذا لا ترتدين ثوبا آخر غير هذا الثوب؟

***** ١٠٠ *****

ابتسمت له ، وهى لا تخفى دهشتها ، قائلة :

- ألا يعجبك هذا الثوب؟

قال وهو يتأملها ، مغالبا رغبته فى النوم :

- لا بأس به ، ولكننى أعتقد أن الثوب الأخضر يضيف

عليك جمالا أكثر .. إنك لم ترتديه منذ فترة طويلة ، وأعتقد

أنك بحاجة إلى بعض التغيير ، فما فائدة الثياب الجميلة ،

إذا لم ترتدها؟

قالت (ناية) ، وهى مستمرة فى دهشتها من هذا

الاهتمام المفاجئ والغريب ، من جانب الرجل :

- حسن .. سأرتديه .. إذا كنت تفضل ذلك .

قال لها الأب ، وهو يسند رأسه ، إلى الوسادة مرة

أخرى :

- نعم .. إننى أفضله .

ثم غغم قائلا بعد انصرافها :

- وأعتقد أن (عماد) يفضله أيضا ، فقد رأيت فى عينيه

مدى إعجابه بهذا الثوب ، الذى يزيدنا فتنة .

طرق (عماد) الباب عليها عدة طرقات ، قبل أن تترك

الكتاب الذى كانت تطالع ، لتفتحه قائلة فى استغراب :

- أستاذ (عماد) .. هل هناك شيء؟

***** ١٠١ *****

البتسم لها قائلاً :

- نعم .. أولاً ، ألا تستمرى فى منادى بهذا الشكل
الرسمى ، وثانياً ، الوقت ما يزال مبكراً على النوم ، ألا
ترغبين فى قضاء بعض الوقت معى ومع (ريم) ، فى
القاعة السفلية .

قالت ، وقد أسعدها اهتمامه بها :

- فى الحقيقة .. لم أكن أنوى النوم ، بل كنت أطلع
إحدى الروايات .
اعتذر قائلاً :

- آه .. إذن فلا أريد أن أقطع عليك متعة القراءة .. لقد
قلنت فقط أنك قد ترغبين فى قضاء بعض الوقت معى ومع
(ريم) ، قبل أن تخذلى إلى النوم .

قالت :

- إتلى أَرغب فى ذلك حقيقة ، فالراوية تبدو غير
مسلية ، وأنا لا أشعر بأى ميل للنوم ، كما أننى قد اطمأننت
على أن والدك قد تناول نواءه ونام .

بدا على وجهه السرور ، وهو يقول :

- حسن .. (ريم) ستسعد لذلك .. منتظرك بأسفل .

وبينما كان فى طريقه إلى أسفل ، إذا به يرى (فوزية)
صاعدة ، فى حين كانت (نادية) تغلق باب غرفتها ،

***** ١٠٢ *****

وأحسن من نظراتها بما يعتمل فى نفسها من شك ، لرؤيتها
له قائماً من اتجاه غرفة (نادية) ، ولكنه تعدد أن يتجاهل
هذه النظرات ، قائلاً بلهجة حازمة :

- أهنأك شىء ما يا (فوزية) ؟

قالت بصوت ينم عما بنفسها ،

- لا شىء .. فقط سأرتب الثياب المفضولة فى دولاى

البك الكبير .

وأفسحت له الطريق ، ليهبط فى درجات السلم ، وهى
تتابعه بنظراتها المرتابة ، وهمت (نادية) بارتداء معطف
منزلى فوق قميص نومها ، لتهبط وتلقى الأمسية مع
(عماد) و(ريم) ، ولكنها لم تليث أن عدلت عن ذلك ،
ووقفت أمام دولاى ملابسها ، وهى تفكر قليلاً ، ثم تناولت
الثوب الأخضر ، الذى طلب منها والد (عماد) أن ترتديه ،
وبعد قليل هبطت فى درجات السلم إلى القاعة السفلية ،
وقد ارتدت ذلك الثوب ، وما أن رآها (عماد) ، حتى أطل
من عينيه بريق إعجاب واضح ، لم تخطئه عيناهما ،
واستقبلها بترحاب واضح ، كما لو كانت ضيفة عزيزة ،
تأتى إلى منزله ، قائلاً وهو يدعوها إلى الجلوس ، فوق
إحدى الأرائك :

- تفضلى .. تفضلى هنا يا (نادية) .

تلقت حولها قائلة :

***** ١٠٣ *****

- ولكن أين (ريم) ؟

قال بارتباك :

- (ريم) !، أظن أنها ذهبت إلى غرفتها لإحضار

الدمى .

ثم توقف عن الكلام برهة من الوقت ، قبل أن يقول :

- أعتقد أنني لا أمتلك أن أكتب عليك .. الطفلة

نائمة ، ولكنني شعرت بحاجة إلى الجلوس معك ، والحديث

إنك

ثم أردف قائلاً :

- أرجو ألا يفضيك ذلك .

ردت عليه (نادية) قائلة بصداقة :

- أيتها .. تستطيع أن تتحدث إلى متى تشاء ، وليس

هناك ما يدعو إلى الكذب أو الحرج ، بشرط ألا يتجاوز

الوقت العاشرة مساءً . فأعتقد أنه لا يصح أن نجلس معاً

بمجردنا بعد هذا الوقت .

تأملها قائلاً :

- أتخشينني ؟

قالت بهدوء :

- كلا .. ولكنني تعودت ألا أفعل إلا ما هو صحيح .

وتلفت حولها ، قائلة :

***** ١٠٤ *****

- بالمناسبة .. أين (فوزية) ؟

ابتسم قائلاً :

- ألم أقل لك أنك تخشينني .

نظرت إليه بثبات ، قائلة :

- لا أعتقد أنه يمكنني أن أخشى من شخص أثق به ثقة

كاملة .

(عماد) :

- يسعدني أن يكون هذا هو شعورك نحوي ، فلما أريد

أن أقوله قد يحمل تأويلاً خاطئاً .

قالت بعينين ملهوفتين :

- يمكنك أن تقول ما تشاء ، دون أن تخشى شيئاً .

قال لها ، بعد برهة من التردد :

- (نادية) .. إنني أشعر بارتياح بالغ نحوك .. إنه

شعور لم أشعره تجاه أية إنسانة أخرى ، جاءت إلى هذا

المنزل ، فأنت تبدين فتاة مخلصاً ، ومستمعة جيدة

ومثقفة .

واستطرد قائلاً بشيء من الارتباك :

- أعني .. أعني أنك الشخص الوحيد هنا ، الذي

يمكنني أن أفهمه معه ، وأن أبوح له بأسراري وهمومي ..

أرجو ألا تسبني فهمي ، فأنا لا أقصد أية تلميحات

***** ١٠٥ *****

عاطفية .. كل ما أريد قوله هو أنني تلفت حولي ، فلم أرفى
كل من يحيطون بي ، من يصلح لأن يكون صديقاً حقيقياً ..
صديقاً يشاركني أفكاري وأرائي ، وأطرح أمامه
مشاكلي .. وأعتقد أنني قد وجدت فيك أخيراً هذا الصديق ،
فهل تقبلين أن تكوني صديقتي ؟

على الرغم من أن الكلمة جاءت مخيبة لآمالها ، إلا أنها
تعمدت ألا يظهر ذلك على ملامحها ، وقالت له بهدوء :
- ذلك يسعدني .

بدأ عليه شيء من الارتياح لردّها هذا ، وإن لم يكن
كاملاً ، وهو يقول لها :

- حسن .. يسعدني أنك قبلت صداقتي .
وقالت له (نادية) وهي تجلس إلى الأريكة :

- ولكنني أعتقد أننا صرنا أصدقاء منذ عدة أيام
مضت .. أعني منذ داومت على دعوتي للخروج معك ،
وزيارة الحقول والحدائق التي تمتلكها ، ومعنا (ريم) .

قال وهو يجلس على المقعد المواجه لها :
- ربما أنني أحاول تأكيد هذه الصداقة .

وفي أعماق نفسه كان يشعر بأنه يكذب ، باستخدام هذه
الكلمة للتعبير عن حقيقة مشاعره نحوها .. إنه في الواقع
مفتون بها ، والأحاسيس التي تغلغت في قلبه منذ أن رآها

***** ١٠٦ *****

لم يمر بها في حياته من قبل ، ولا حتى مع زوجته
السابقة ..

كانت تظلت منه في بعض الأحيان كلمات تعبر عن هذا
الإحساس ، وتكاد تنطق بحقيقة شعوره ، ولكنه لا يلبث أن
يشعر بأنه لم يكن يتعين عليه أن ينطق بمثل هذه الكلمات ،
وأنه تسرع في التعبير عن شعور غامض ، كان المفروض
أن يخفيه .. شعور هو نفسه ينكره على نفسه . فهناك
أشياء كثيرة ، يتعين عليه مراعاتها دائماً ، لا بد أن تحوّل
بينه وبين أي إحساس خاص ، من أي نوع يربط بينه وبين
هذه الفتاة ، فهناك عهده مع نفسه ألا يتزوج ، بعد وفاة
زوجته ، ليتفرغ لتربية ابنته ، وألا يطرق هذا الموضوع
إلا بعد أن تصبح عروسة جاهزة للزواج بدورها ..

وهناك الفارق الاجتماعي ، الذي يفصل بينه وبين فتاة
مثل (نادية) ، وهو الذي عاش وتربى وسط عائلة تراعى
التقاليد الاجتماعية القديمة ..

وهناك أيضاً مسئولياته تجاه الأرض ، وتجاه أبيه ..
كل تلك الأشياء ربما لم تكن ذات أهمية بالنسبة
للبيض ، ولكنها بالنسبة له تعني الكثير ، ويعرف أنه
لا يستطيع أن يخالفها أو يتصل منها ، لذا فقد كان يشعر
بالخوف والقلق ، تجاه مشاعره نحو هذه الفتاة ، التي

***** ١٠٧ *****

أيقظت فيه أحاسيس كانت نائمة ومشاعر تتساوى تماماً مع سعادته في وجودها ، وما أضفته على المنزل من بهجة وحياة ، لم يكن لها وجود ..

ومع رغبته في الاحتفاظ بقربها منه ، وتقاربه معها ، وحرصه على ألا يتحول هذا التقارب في نفس أحدهما إلى عاطفة قوية ، قد تلزم أحدهما بشيء تجاه الآخر ، اختار كلمة الصداقة ، ليبقى على تلك الصلة التي تولدت بينهما ..

كان هذا هو التبرير الوحيد ، الذي يبقى كل التألف الموجود بينهما ، دون أن يلزمه شيء ، ولكنه كان مدركاً أنه مخادع في استخدام هذا التعبير ، وأول من يخدعه هو نفسه ، فلو كانت لديه نرة واحدة من شجاعة حقيقية ، لاعترف لنفسه بأنه يحبها ، ولو كان لديه المزيد من الشجاعة ، لصارحها بهذا الحب ، مهما كانت العواقب ، ومهما كانت الحواجز ، ولكنه لأول مرة يشعر أنه يجبن عن اتخاذ تصرف ما ، وهو الذي عاش طوال عمره يتخذ قرارات شجاعة وجريئة ..

أما (نابية) ، فقد أدركت أنه رسم معها الحد الفاصل لعلاقتها ، وأن عليها ألا تطمح في أكثر من أن يوليها هذا المخلوق الذي أحبه ، شرف صداقتها له - وعلى الرغم

من أنها ومنذ البداية لم تكن تطمح فيما هو أكثر من ذلك ، بل لعل ذلك كان يتجاوز طموحها ، إذ جاءت لحظة تمننت فيها أن تكون فقط إلى جواره ، تحت سقف هذا المنزل ، وأن تترك أحلامها فقط تحقق لها ذلك الحب ، الذي حرمه عليها الواقع ، إلا أنها لا تستطيع أن تتكرر أنها كانت أحياناً تتمنى لو تحولت أحلامها إلى حقيقة ، ولو صارحها بما لا تستطيع هي أن تصارحه به ، ولكن هاهي ذي الحقيقة قد جاءت : لتكشف الستار عن سذاجة أحلامها ، ولتزيد من قسوة الواقع ..

الواقع الذي جعلها تحب إنساناً لا يرى فيها سوى صديقة .
صديقة فحسب .



٨ - عذاب الحب ..

وقفت (نادية) تراقب (عماد) ، وهو يفحص باهتمام شجيرات الخوخ والبرقوق ، وإلى جواره ملاحظ الحقائق ، حيث قال له وهو يتناول إحدى الثمرات ، ويقلبها بين يديه :

- الحمد لله .. المحصول جيد للغاية هذا الموسم .

قال الملاحظ :

- هذا بفضل رعايتك واهتمامك يا (عماد) بك - لقد فقتنا جميعا في خبرتك بهذه الأرض ، وإنتاج أفضل محصول على مستوى المحافظة .. هل أطلب من المشتري الحضور ؟

قال له (عماد) : وهو يتناول إحدى الصلال ، لينتقى مجموعة من الثمار ، ويضعها بداخلها :

- سأستقبله غدا بالمنزل .

وبعد أن انتهى من جمع الثمار ، قال له :

- اغسل هذه الثمار جيدا .

كانت (نادية) تراقبه من وراء إحدى الأشجار ، وهي

***** ١١٠ *****

مبهورة بطريقته في كسب تقدير واحترام من يعملون معه ، وبإخلاصه في العناية بأرضه وأرض أبيه ، ولم تكن طريقته في التعامل مع الآخرين هي التي تبهرها فقط ، بل كانت تعشق كل سكونة من سكوناته ، وما لبثت أن رأتها قايما نحوها ، وفي يده المعلقة ، قائلا لها :

- هل تركتك تنتظرين طويلا ؟

اهتمت له قائلة :

- إنني لم أشعر بالملل قط ، ولكنني أفتقد (ريم) كثيرا .

(عماد) :

- وماذا نفعل ؟ .. إذا كانت فضلت أن تبقى في صحبة

جدها اليوم .. إنني فقط أخشى أن تضايقه بشقاوتها .

(نادية) :

- لذا أفضل أن نسارع بالعودة إلى المنزل ، ويمكنني أن

أذهب بمفردي ، إذا كان الأمر يستدعي بقاءك هنا .

(عماد) :

- هكذا سريفا ؟ إننا لم نتحدث مفا بعد ، ولم يعض

على حضرونا سوى نصف ساعة فقط .

(نادية) :

- إنني لا أريد أن أكون معوقة لك في رعايتك لأرضك .

(عماد) :

***** ١١١ *****

- إنك لاتعوقينتى على الإطلاق .. ألا ترين ؟.. انتا
نحصد الآن نتيجة الجهد والتعب ، فقد أينعت الثمار ، ولم
يعد باقيا سوى التعاقد على بيعها .

ثم دعاها إلى الجلوس ، فوق ملاءة مفروشة فوق
العشب الأخضر ، وهو يقول لها :

- وجهك جاء لنا بالخير ، فمنذ عدة سنوات لم يأت
المحصول بهذه الوفرة والجودة .

ثم قدم لها سلة الفاكهة ، قائلا :

- هذا تعبير بسيط عن امتناتى لك .

قالت بارئياك :

- ولكنتى لم أفعل شيئا قط .. الفضل يرجع بلا شك
لمجهودك ، وجهود العاملين معك .

ابتسم لها (عماد) ، وهو يحدجها بنظرة تعبر عن
إعجابه ، قائلا :

- لاتبخسى نفسك قنرها ، لقد تفاعلت بك منذ الوهلة
الأولى ، التى رأيتك فيها .

ضحكت قائلة :

- كان لقائنا الأول صاخبا .. أتذكر ذلك ؟

قال ، دون أن يبعد عينيه عن ملامحها :

- أذكر كل لحظة التقيت بك فيها .

***** ١٩٢ *****

ازداد ارتياكها إزاء نظراته المحاصرة ، فخفضت
بصرها قائلة :

- إنك لم تحدثنى أبدا .. عن والدة (ريم) .

أطلق زفرة قصيرة ، وهو يحول بصره عنها ، متطلعا
إلى الأفق الممتد أمامه ، وقال :

- لا أستطيع أن أقول عنها سوى أنها كانت سيدة شديدة
الطيبة ، بكل معنى الكلمة ، إنها لم تتوان عن بذل كل

الجهد ، لتكون زوجة صالحة ومخلصة ، ترعى بيتها ،
وتطبخ زوجها .. وكانت فرحتها الكبرى هى ابنتنا الوحيدة

(ريم) .. لقد كان مجيء (ريم) ترسيخا واستقرارا لزواج
تقليدى ، ولكن الأمر لم يدم طويلا ، فقد توفيت زوجتى ،

وانتهى الزواج .. رحمها الله .

وعلى الرغم من الحزن الهادى فى عينيه ، وهو يتحدث
عنها ، إلا أن (نادية) لاحظت أنه لم يقل شيئا عن حقيقة

عواطفه نحوها ..

لقد تحدثت عن طبيبتها ، وعن إخلاصها وطاعتها له ،
وعن الصلة الطيبة التى جمعت بينهما ، ولكنه لم يذكر شيئا

عن مشاعره تجاهها ، مما أثار فضولها ، خاصة وقد قال
شيئا عن أن زواجه منها كان تقليديا فقالت له :

- هل كنت تحبها ؟

***** ١٩٣ *****

صمت قليلا وهو شارد ، قبل أن يقول :

- إذا كنت تقصنين بالحب تلك المشاعر الملتهبة المتأججة ، التي تجمع بين شخصين ، فلا مناص من الاعتراف بأن شيئا كهذا لم يكن موجودا بيننا ، أما إذا كنت تقصدين حسن المعاشرة ، والتوافق الذي يجمع بين زوجين ، يرعى كل منهما مشاعر الآخر وأحاسيسه ، فقد كان هذا قائما بيننا بالفعل .. وكان زواجنا تقليديا كما أخبرتك ، فقد رشحتها لى عمتى ، التي كانت تعرف عائلتها ، وكان أساس ترشيحها لى - هو ثراؤها وأصلها الطيب ، والاسم المرموق الذي تحمله عائلتها ، ولما كان الأمر يتساوى بالنسبة لى فى هذه الفترة ، حيث لم أجرب مشاعر الحب من قبل ، ولم ألتق بتلك الفتاة ، التي يمكنها أن تجعلنى أتمسك بها ، بدافع من العاطفة القوية ، فقد وافقت على اختيار عمتى ، وتم عقد القران سريفا ، إذ لم تكن هناك أية مشكلة تعوق سرعة إتمام هذا الزواج ، فلا انتظار لترتيبات مادية ولا انتظار لحدوث بعض التقارب العاطفى ، إذ لم يدخل هذا ضمن شروط الزواج .. ووفقا لهذا الترتيب كانت زيجة مناسبة ، وكانت (نوال) زوجتى زوجة مثالية ، لرجل لا يطمح إلى عواطف قوية وحب متأجج ، ولكن كما سمعت ، فالأمر لم يدم طويلا .

***** ١١٤ *****

ولم تتركها الله إلى جواره ، وكل مناراض عن الآخر ، وعن الحياة التي عشناها معا .

اكتنف (نادية) إحساس بالذنب ، لما انتابها من سرور مبهم ، بسبب عدم تحدثه عن مشاعر حب قوية ، تجاه زوجته الراحلة . وتساءلت بينها وبين نفسها أكانت ستشعر بشيء من الفيرة ، لو كان قد روى لها عن حب قوى عميق ، تجاه هذه المرأة المتوفاة ، والتي كانت ذات يوم زوجة لهذا الرجل ، الذي أحبته بكل خلجة من خلجات نفسها ، والذي لم تكن تتصور أنه يمكن لأية فتاة أو امرأة أخرى أن تحبه ، بنفس القدر الذي يخرزنها حبها الصامت ، بدلا من حديثه عن تقديره واحترامه الشديد لها ولذكراها ؟.

من المؤكد أنه ليس لها الحق فى مثل هذه الفيرة ، ولكن من المؤكد أيضا أنه لم يكن سيمكنها مقاومة هذا الإحساس .

أفاقت من خواطرها على صوته ، وهو يسألها بنبرة مبهمة :

- وأنت ؟

نظرت إليه فى دهشة ، قائلة :

- وأنا .. ماذا ؟

***** ١١٥ *****

(عماد) :

- ألم يكن هناك شخص ما في حياتك ؟

صممت برهة وهي لا تدري بم تجيبه ، في حين أردف

هو :

- إذا كنت تعتبرين ذلك شيئا شخصيا ، فليس هناك

ما يدعو إلى الكلام .

قالت ساهمة :

- ليس في الأمر شيء شخصي .. لقد كان في حياتي

شخص ما ، ولكنه مر في حياتي بطريقة عابرة - إعجاب

فتاة بلا تجارب ، وبلا طموحات عاطفية مثلك بطبيب شاب ،

قلنت أنها ستجد معه الأمان والدفء الذي حرمت منه لبيمتها

المبكر ، ثم تبين لها أنها كانت مخطئة تماما ، في كل

تصوراتها حول ذلك الشخص ، فودعته غير أسفة عليه .

ثم نظرت إليه ، وابتسامته باهتة تتراقص على شفاهها ،

وكانها تحاول أن تتغلب بها على مرارة الذكرى ، قائلة :

- هل يرضى هذا فضولك ؟

بإدلهما ابتسامتها ، قائلاً :

- أعتقد أنني قد أصبحت فضوليا ، في كل ما يتعلق بك .

ثم عاد يقول ، وهو يناولها إحدى الثمار من السلة :

- إذن فأنت مثلي ، لم تعرفي الحب من قبل .

عادت (نادية) إلى تلك النظرة الساهمة على وجهها ،
وهي تقتنهد قائلة :

- أحيانا يتمنى المرء لو لم يعرف الحب قط .

(عماد) :

- أعتقدين أن الحياة بلا حب توفر للمرء السعادة التي

ينشدها ؟

(نادية) :

- إنها على الأقل توفر له عذابا ، لا يعرف له نهاية .

تأملها (عماد) قائلاً :

- تتحدثين عن الحب وكأنه مأساة .

قالت (نادية) سريعا :

- أحيانا يكون كذلك بالفعل ، لو أن .. لو أن ..

توقفت (نادية) عن متابعة حديثها ، وقد انتهت إلى

نفسها ..

لقد كانت تكشف ما تخفيه في أغوار نفسها .

كانت تقول له إن الحب يكون مأساة ، إذا كان أحد

طرفيه لا يشعر بما يعمل في نفس الآخر ، ولا يبادله لهيب

مشاعره .. اشتياقه ، ولهفته ، وهيامه .

ذلك كان كفيلا أن يكشف عن عذابها في حبه ،

واستسلامها الصامت لغيرها ، الذي جعلها تلتقي به ،

لبحرمها منه .

سألها (عماد) قائلاً :

- لماذا سكنت ؟ ماذا كنت تريد أن تقول ؟

هزت (نابية) رأسها ، قائلة :

- لا .. لا شيء - المرء يحب أحياناً أن يفلسف الأمور

بلا مبرر .

نظر إليها (عماد) ، وكأنه يحاول الفهم في أعماق

نفسها ، قائلاً :

- لا يا (نابية) - ما تقولينه لا يبدو وكأنه محاولة

للفلسف .. إنك تتحدثين عن الحب كما لو كنت تعيشين

عذابه بالفعل .

قالت (نابية) - وكأنها تحاول أن تتفلسف عن نفسها

اتهاماً :

- قلت لك إنني لم ألتق بالحب من قبل .

(عماد) :

- ولكن عينيك تتطلعان بغير ذلك ..

قالت مداعبة ، لتهرب من حصار عينيه :

- إذن فأنت حكم العيون ، الذي غشى له (عماد

الوهاب) .

ولكنه لم يبادلها المزاح ، بل قال بجدية :

- لعلك لم تكوني صادقة معي تماماً ، فيما قلتك عن ذلك

***** ١١٨ *****

الطبيب الشاب ، ولعلك مازلت تخمليين له عاطفة قوية .

كانت تصرخ في وجهه ، قائلة :

- إنك لا تفهم شيئاً .. كيف يمكنني أن أجعلك تفهم أنني

لم أعرف الحب إلا على يدك ؟ .. ولم أحصل لأحد تلك

العاطفة ، التي تستعر بداخلي إلا لصواك ؟ .. كيف يمكنني أن

أفعل ذلك ، دون الخوف من أن ينتهي الأمر بيننا إلى جراح

في القلب قد لا تتحمل ، وفراق قد لا أقوى عليه .. ليس

الاعتراف فقط هو ما أخشى البوح به ، بل إنني أخاف أيضاً

أن تدرك حبي لك ، فربما جعلك ذلك تسعى لإبعادك عنك ،

وحرمتني حتى مما رضيت به من قدرى .

قالت ، وهي تستعد للنهوض :

- أظن أنه يتعين علينا أن نعود إلى المنزل الآن ، فوجب

ألا أتأخر عن تقديم الدواء لوالدك ، كما أن (ريم) قد

أوحشتني .

ولكنه جنبها من نراعتها بعنف ، ليجلسها مرة أخرى ،

وهو يقول :

- إنك لم تجيبي عن سؤالي .. هل أحببت ذلك الطبيب ..

ومازلت تعملين له شيئاً من الحب في قلبك ؟

قالت وفي عينيها نظرة عتاب :

- أعتقد أنني قد أجبت عن سؤالك هذا من قبل ، وقلت

لك :

***** ١١٩ *****

- إن ما كان بيني وبينه لم يكن حبا .
ثم أردت قائلة :

- إلا إذا كنت مصرا على اتهامى بالكذب .

أحسن (عماد) أنه أساء التصرف ، وترك الضان لشعور
أحمق بالغيرة ينطلق ، دون أن يتمكن من السيطرة عليه .
فترك ساعدها قائلاً :

- آسف .. أرجو أن تصفحى عن حماقتى .

قالت (نادية) ، وهى تتحسس آثار لصابعه على
ساعدها ، وما سببته لها من ألم :

- ألا ترى أن تصرفك هذا يتجاوز حدود الصداقة ؟

قال وقد زاده تأليبها إحساناً بالأسف :

- ماذا أفعل ، لكى أنال صفحك ؟

قالت وهى تنهض :

- نمرع بمصاحبتى إلى المنزل على الفور .

عاد يتناول الثمرة ، التى أعادتها (نادية) إلى الصلة ،

ليكرمها لها قائلاً :

- يجب أن تأكلى الثمرة هذه المرة ، حتى أعرف أنك قد

سامحتنى ، على سوء تصرفى ومعاملتى لك .

التمسكت له ابتسامة صافية ، وهى تضم الثمرة ، ثم

نظرت إليه قائلة :

- إنها حلوة المذاق للغاية .

قال وهو يتأملها بإعجاب :

- إنك أكثر منها حلوة .

قنمت له الثمرة بعد أن أكلت نصفها . قائلة :

- لا تصدر حكمك قبل أن تتذوقها .

مد لها يده ليتناولها منها ، ولكنها جنبت يدها سريعا .

وهى ما تزال محتلظة بالثمره فى يدها ، ثم انطلقت تركض

أمامه ، وهى تطلق ضحكاتها واندفع هو يركض خلفها ،

وهو يتوغدها فى جو من البهجة والمرح ، يذو تلك

الأحاسيس التى سيطرت عليهما منذ لحظات ، ولكنه كان

يتوقف من آن لآخر ، وهو يشعر بالحرج ، كلما مرت به

مجموعة من الفلاحين ، الذين كانوا ينظرون إليهما فى

دهشة واستنكار ، فهم لم يتعودوا رؤية (عماد) ، وهو

يلهو على هذا النحو الصبيلى ، وأخيرا تمكن من اللحاق

بها ، حيث جذب الثمرة من يدها ، وهو يقبض على

معصمها باليد الأخرى ، وقضم قطعة من الثمرة وهو

يلهث ، ثم مالبت أن نظر إليها فى اشتياق ، قائلاً وهو

ما يزال قابضاً على معصمها :

- هالحن ذا قد تذوقنا الثمرة .

ثم نظر إلى شفتيها ، وقد ازدادت نظرة الشوق فى

عينيه ، وهو يستطرد :

- أتمدحنننى الآن فرصة للمقارنة ، حتى يكون حكمى عادلاً كما قلت ؟

أحسنت (نادية) برجفة فى جسدها ، وهى تسمع منه هذا القول ، وترى تلك النظرة فى عينيه ، وتساءلت :
أىكون هذا تعبيراً عن حب ، أم تعبيراً عن رغبة هائرة ؟ لكنها سرعان ماتمالتت نفسها ، وهى تردده بقولها :

- هأنذا تعود مرة أخرى لتتخطى حدود الصداقة بيننا .
نبيه قولها إلى الحقيقة التى ذكرتها ، وإلى اندفاع مشاعره مرة أخرى ، فعاد لكبحها وهو يقول :

- أريد أن أرد على مداعبتك فقط .
ثم ساعدها على ركوب العربية ، وهو يشد نجام الجواد ، متجها إلى المنزل ، وظل كلاهما طوال الطريق يختلص النظر إلى الآخر ، وهو حائر إزاء عاطفته ، التى لا يقوى على البوح بها .

كان كل منهما بلا شك سعيداً بقربه من الآخر ، ولكنه لايعرف إلى أى مدى يمكنه أن يكبح جماح مشاعره ، ويحافظ على أسرار عاطفته الملتهبة .. مابونهما يحمل قنراً من السعادة ، ويحمل أيضاً قنراً من العذاب ..

وعندما وصلا إلى المنزل ، ففرت (نادية) من العربية ، قائلة :

- أتحداك هذه المرة أن تلحق بى .

واندفعت تركض فى اتجاه الباب ، فى حين انطلق (عماد) خلفها غير عابى بنظرات (عبد العظيم) ، أو بمن يراه فى المنزل ..

لقد شغلتهما سعائتهما ولهفتهما فى الحصول ، ولو على قدر ضئيل من لهُو الأحياء ، عن أى شىء آخر ..
وفى اللحظة التى وصلت فيها (نادية) إلى الباب وهى تلهث كان (عماد) قد أطبق على معصمها ، قائلاً وهو يضحك :

- هأنذا لحقت بك مرة أخرى .. لاتحاولى أن تتحدينى .
وبينما كان يبعث فى جيبه بحثاً عن المفتاح ، وهو مازال ممسكاً بمعصمها ، وقد انطلقت ضحكاتها غير عابدين بشىء ، إذا بالباب يفتح فجأة ، لتظهر من خلفه سيدة تبدو فى الستين من عمرها ، وإن بدت ملامح شخصيتها القوية واضحة ، فى نظرات عينيها المستكرة ، ولامح وجهها الصارمة ، حيث حدثتهما بنظرة حادة ، جعلت (عماد) يفلت معصم (نادية) من يده ، وقد بدا عليه الارتباك والاضطراب ، وهو يقول :

- عمى ؟

وارتجفت (نادية) ..

٩ - أحبها ..

سألها (عماد) ، قائلاً :

- متى حضرت ؟

أجابته ، وهي توجه إليه تلك النظرة الصارمة ، التي زائنته أرتباكاً :

- منذ ساعتين .. لقد توقعت حضورك إلى المحطة بالمسيرة ، لتكون في استقبالنا ، ولكنك لم تحضر ، على الرغم من أنني اتصلت بك هاتفياً ، منذ ثلاثة أيام ، وأخبرتكم بموعد حضورنا.

ضرب (عماد) يده على جبهته ، قائلاً :

- يائس من أحمق .. لقد نسيت .. آسف جداً يا عمتي .. كنت مشغولاً للغاية ، بعدة أشياء تتعلق بالأرض وجنى المحصول ، مما جعلني أنسى موعد حضورك .

نظرت بطرف عيناها إلى (نادية) ، قائلة :

- مشغول بالأرض أم بأشياء أخرى ؟ .. ألا تكفمنني إلى الأئمة ؟

قدم إليها (نادية) ، وهو يحاول أن يرسم على وجهه ابتسامة ، يخفي بها ارتباكها :

- (نادية) .. الممرضة الجديدة ، التي تتولى رعاية أبي .

مدت لها يدها لتصافحها بشيء من التعالي ، قائلة :

- إنها لا تبدو في هيئة ممرضة ، بأي حال من الأحوال .

أحسنت (نادية) بنظرة البفض في عينيها ، وأرادت أن ترد عليها ردّاً يتناسب مع هذا التعليق اللاذع ، ولكنها تمالكت نفسها ، وقالت بدلاً من ذلك :

- حمداً لله على سلامتكم يا هاتم .

قالت لها العمة بطريقة جافة :

- وسلامتكما أنتم أيضاً ، فانا في انتظاركما منذ ساعتين .. قولي لي يا أئمة : أليس من المفروض أن تبقى الممرضة إلى جانب مريضها ، خاصة إذا كان متقدماً في السن ، وبحاجة لمن يرعاه مثل أخي ، أم تتركه وحيداً وتخرج للنزهة ؟

أرابت (نادية) أن ترد عليها ، ولكن (عماد) تدخل لانتقاد الموقف ، قائلاً :

- (نادية) تقوم بعملها على أكمل وجه ، وأبي مستريح تماماً لوجودها ، ولكننا لن نحولها إلى سجون طوال اليوم في المنزل بالطبع .. لقد ألح أبي عليها كي تحصل على

بعض الوقت ، للترويح عن نفسها ، وتمنحه بعض الوقت
للانفراد بنفسه ، وهذا لا يدخل مطلقاً بنظام ومواعيد
الدواء ، وبعملها الذي يحظى بكل تقدير .

حديثه بنظرة تتم عن الشك وعدم الاقتناع بهذا الرد ،
في حين قالت لهما (نادية) ، وهي تهم بمغادرة الردهة ،
بعد إذنكما .. سأذهب لرؤية (فهمي) بك ، وتقديم
الدواء له .

وفي تلك اللحظة سمعت أصوات أقدام تهبط السلم
الداخلي ، وفتاة تصبح قائلة :

- (عماد) .. أين كنت ؟

استقبلها (عماد) بترحاب ، وهو يحتضنها قائلاً :

- (هدى) .. إنك تبدين أكثر إشراقاً وجمالاً ، عن المرة

التي قابلتك فيها من قبل .

ثم صافح الشاب الذي لحق بها في حرارة ، قائلاً :

- وأنت يا (علاء) .. ما أخبار خسارك المادية ؟

ضحك (علاء) قائلاً :

- ليمت بأفضل من المرات السابقة .

(عماد) :

- لا بد إذن أنك ستطالبنى بسلفة جديدة .

قال (علاء) بمرح :

- وهل لي من منقذ سواك؟ .. حفظك الله لي يا أخي
الحبيب .

(عماد) :

- ماذا أقول؟ سمعاً وطاعة يا أخي المجلس دالماً .

أصنت (نادية) أنهما ينظران إليها بفضول ، على
عكس العمة ، التي ماتزال تحدجها بنظرة تتم عن
الارتياح ، وكراهية بلا أسباب ، لكنها تجنبت نظراتهم ،
وهي تهم بصعود الدرج لرؤية العجوز ، وإن كانت قد ألقت
على الشابين نظرات مختلفة ، ولكن (عماد) استوقفها
قائلاً :

- انتظري يا (نادية) .. أقدم لك أخي (علاء) وأختي

(هدى) .

صافحتها (هدى) بحرارة ، قائلة :

- لا بد أنك الممرضة الجديدة .. أبي بمتدحك كثيراً .

وصافحها (علاء) بدوره ، وهو يغمز لأخيه بخبث

قائلاً :

- يا لها من فتاة باهرة الحسن! .. لك الحق في أن تنسى

موعد وصولنا ، وتتشفل عن استقبالنا .

صاح فيه (عماد) بغضب ، قائلاً :

- (علاء) .

أحسنت (نادية) بحرج بالغ ، فاندفعت تصعد في درجات السلم ، وقد كادت قدميها تتعثران في أثناء صعودها ، واستقبلتها (ريم) بلهفة ، لدى وصولها إلى حجرة جدتها ، وهي تفتح ذراعيها هاتفة :

- طنط (نادية) .. لماذا تأخرت هكذا ؟

احتضنتها (نادية) قائلة :

- لقد انشغل أبوك ببعض الأمور الخاصة بالأرض ، مما جعلنا نتأخر .

قالت (ريم) ، وهي تزيد من ضغط ذراعيها الصغيرتين حول عنقها :

- لقد أوحشتني كثيرا .

قبلتها (نادية) ، قائلة :

- وأنت أيضا يا حبيبتي .. أوحشتني كثيرا .

سألتها (ريم) :

- هل تحبينني حقا ؟

(نادية) :

- وهل لديك شك في ذلك يا حبيبتي ؟

(ريم) :

- إذن ... فلن تركبنا .

قالت (نادية) ، وهي لا تدرى بماذا تجيب الطفلة :

* - لا بد أنه سيأتي يوم ، أغادر فيه هذا المنزل ، ويجب أن تكوني مهيأة لشيء كهذا ، فعلى يقتضى ذلك .

قالت (ريم) بحزن :

- ولكنني أحبك كثيرا ، ولا أريد أن تفارقينا أبدا .

قالت (نادية) ، وهي تغالب تأثرها :

- وأنا أيضا أحبك كثيرا ، ولكنني لا أستطيع أن أبقي هنا بصفة دائمة .

قالت الطفلة ببراعة :

- لماذا لا تتزوجين أبى ؟ إنك في هذه الحالة ستكونين

أما لى ، وستبقين معى في هذا المنزل ، وإن تغادره أبدا .

بوغت (نادية) من قول الطفلة ، ولم تدر ماذا تقول ،

ولكن صوت العمة ردها إلى صوابها ، وهي تتأذى الطفلة

بنبرة غاضبة ، قائلة :

- (ريم) .. ألم تذهبي إلى سريرك بعد ؟

ثم تناولت الطفلة من بين يدي (نادية) ، وهي تنظر

إليها شتزا ، قائلة :

- ألم تقدمي الدواء لأخى بعد ؟

خفضت (نادية) بصرها ، ثم أمرعت تخطو نحو غرفة

الحاج (فهمى) ، حيث وجدته جالسا فوق مقعده ، وهو

يواجه الباب ، وكأنه في انتظارها ، فحيته قائلة ، وفي

صوتها رنة حزن :

- أسفة إذا كنت قد تأخرت عليك .

قال العجوز بوجه باسم :

- أبدا .. مازال باقيا على موعد الدواء ثلاث دقائق .

اتجهت (نادية) على الفور لإعداد الحقنة ، التي

ستحقنها بها ، في حين استنارد هو :

- هل قضيت يوما طيبا ؟

(نادية) :

- نعم .

الحاج (فهمي) :

- وماذا عن (عماد) ؟ .. أعنى هل تمتع بيومه هو

الأخر ؟

(نادية) :

- اعتك ذلك .

وحقنته في نراعه ، وهو يتأملها مليا ، ثم قال لها ،

وهي تمرر قطعة القطن المبللة بالكحول على نراعه في

مكان الحقن :

- إنن .. لماذا يبدو صوتك حزينا هكذا ؟

(نادية) :

- لا .. لا شيء .

- الحاج (فهمي) :

- هل التقيت ببقية أفراد الأسرة ؟

(نادية) :

- نعم .. لقد تعرفتهم .

الحاج (فهمي) :

- إنن فقد التقيت بأختي (شكرية) .

(نادية) :

- نعم .

الحاج (فهمي) :

- هذا يلسر ذلك التجهم على وجهك .. (شكرية) غالبا

ما تترك أثرا سيئا على كل من تلتقى به .

(نادية) :

- (شكرية) هانم لم تفعل بي شيئا .

الحاج (فهمي) :

- لا تحاولي مجاملتي .. إنها أختي ، وأنا أعرفها

جيذا .. إنها غالبا ماتتني إلى هذا المنزل بالزوابع

والأعاصير .

ثم دعاها إلى الاقتراب منه ، وهو يهمن لها قائلا :

- ما الذي ضايك منها ؟

قالت في حرج :

- إنها لم تضايقتني بأي شيء .. هل تريد شيئا آخر ؟

نظر إليها بتمعن ، وقد بدا غير قانع بهذه الإجابة ، وهو

يقول :

■ * * * * * ١٣١ * * * * * ■

■ * * * * * ١٣٠ * * * * * ■

- على كل حال ، عليك أن تتحملها بعض الشيء ،
طوال الفترة التي ستقضيها هنا ، حتى ترحل .. كلنا نعمل
ذلك .. وأنا أولهم .. وإن لم يمكنك ذلك ، فعليك أن تتجنبها
بقدر المستطاع .

أغلقت (نادية) باب الغرفة خلفها ، في حين قال المعجوز
لنفسه مستطردًا :

- وإن كنت أعتقد أنها لن تتركك لحالك أبدًا ، فهذه
(شكرية) ، وأنا أعرفها ..

كان (عماد) مستغرقًا في القراءة بمكتبته ، عندما
دخلت عليه عمته ، فتوَلَّف عن متابعة صفحات الكتاب
المفتوح أمامه ، قائلاً :

- عمتي .. تفضلني ..

اقتربت منه العمّة ، لتكلم له فنجانا من الشاي ، قائلة :

- هذا الشاي أعدته لك بنفسى .

(عماد) :

- أشكرك يا عمتي .. لم يكن هناك ما يدعوك إلى أن
تتعبى نفسك .

جلست العمّة في المقعد المواجه لمكتبه ، وهي تكلم
في الموضوع مباشرة ، قائلة :

- أحوالك لا تعجبني يا (عماد) .

***** ١٣٢ *****

نظر إليها (عماد) بدهشة ، قائلاً :

- لماذا تقولين هذا يا عمتي ؟

العمّة :

- إلى متى ستبقى على هذا الحال عازلاً عن الزواج ؟

المعجوز يتقدم بك ، وأنت بحاجة لوجود زوجة بجانبك .

(عماد) :

- أنت تعرفين رأيي في هذا الموضوع .. إن حياتي

أصبحت ملثماً لا يهتئ ، ومسئوليتي الأولى تجاهها وتجاه
أبي ..

العمّة :

- وما الذي يمنع أن تقوم بمسئوليتك تجاه أبنتك وأبيك

وتتزوج أيضاً ؟.. أنت الرجل الوحيد الذي لديه ابنة ؟..

الكثيرون غيرك لديهم ضعف مسئولياتك ، ومع ذلك

تزوجوا وأصبحوا سعداء في حياتهم ، دون أن يحول ذلك

بينهم وبين القيام بمسئولياتهم ، خاصة إذا كانت الظروف

المادية للزوجين مناسبة .

نظر إليها (عماد) ، وقد أفرغ الفكرة التي تدور في

رأسها ، قائلاً :

- فهمت .. إنك ترشحين لي زوجة جديدة ذات ثراء .

العمّة :

***** ١٣٣ *****

- نعم .. (مديحة) ابنة (حسنين بك مذكور) .. رجل أعمال ثري ، وليس له سوى ابنته الوحيدة .. لقد خصص معظم ثروته لها .. إنها ...

قاطعها (عماد) قائلاً :

- يا عمتي .. لدينا مايكفينا والحمد لله ، ولنا حاجة إلى أموال ابنة (حسنين) بك هذا .

قالت العمدة بغضب :

- وهل ستبقى طوال حياتك مكتفياً برعاية الأرض فقط ؟ إن غيرك ممن هم أقل منك أصالة يلعبون بالمال ، وثروة مثل ثروة (مديحة) كقذيفة بأن تجعلك تتوسع في عدة مشاريع ، بالإضافة إلى أنها من أصل عريق ، فجدها هو (مذكور) باشا ، من عائلة ...

عاد لمقاطعتها مرة أخرى ، قائلاً :

- إنك لن تتغيري أبدا يا عمتي .. مازالت المقاييس بالنسبة لك مادية بحتة .

العمدة :

- ألا تريد أن تتوسع ، وتكون رجل أعمال مشهور ؟ (عماد) :

- كلا .. إنني سعيد بحياتي هكذا ، والأرض تعطيني من خيرها مايزيد على حاجتي ، كما أنني لست بحاجة إلى زوجة تشاركني حياتي .

***** ١٣٤ *****

العمدة :

- معك حق .. مادامت هذه الفتاة اللعوب تشاركك المنزل ، وتملاً عليك تفكيرك ، وتلاحقك أينما ذهبت .

التفتض (عماد) ، قائلاً بغضب :

- عمتي .. لا يحق لك أن تصفيتها بهذا الوصف .

قالت بصرامة ، دون أن يؤثر عليها انفعاله :

- وبماذا تريد أن أصفها إذن ؟ .. لقد سمعت الكثير من

الروايات عن علاقتكما ، منذ جئت إلى هنا .. تسأل

إلى غرفتها في الليل ، بعد أن ينام الجميع .. خروجها

الدائم معك .. لقد نسيت أنك تعيش في قرية ، ولا يمكن

إخفاء مثل هذه الأمور هنا .. الكل يتحدث عنكما ، وعن

تلك الفتاة العابثة ، التي تعيش في منزلك .

قال (عماد) بغضب ، وقد ازداد انفعاله :

- هذا كذب .. كذب ..

العمدة :

- إنكارك لن يفيد شيئاً .. لقد ذهبت لزيارة الأرض

اليوم ، ووجدت الكثير من الأقاويل عن علاقتك بهذه

الفتاة .

(عماد) :

- ألقم لك يا عمتي .. إنه لم يحدث أي شيء بيني وبين

***** ١٣٥ *****

هذه الفتاة ، وإنها إنسانة فاضلة بكل معنى الكلمة .
العمة :

- الفتاة الفاضلة لا تسمح لأى شخص أن يأتى إلى
حجرتها متى شاء - الفتاة الفاضلة لا تخرج بمفردها مع
رجل غريب عنها ، لتكلم وتحدث معه على مرأى من
الجميع .. لماذا لم يحدث هذا مع الممرضات الأخريات ؟ هل
تستطيع أن تخبرنى ؟ .. العمل الوحيد للممرضة هو أن تبقى
إلى جوار مريضها ، ولا تفارقه إلا لغرفة نومها فقط ،
لا أن تسعى لملاحقة ابنه على هذا النحو الذى رأيت ،
والذى يتحدث عنه الجميع .. لو أنك لا تكلم وزناً أو اعتزازاً
لسمعتك ، فيجب عليك على الأقل أن ترعى سمعة ابنتك .
ولجأة فتح باب غرفة المكتبة ، ودخل الأب على مقعدة
المتحرك ، وهو يصرخ قائلاً :

- كلى .

ثم استطرد غاضباً :

- ألن تكفى عن تسميم حياتنا يا (شكرية) ؟
قالت العمة بصرامة نون أن يبدو عليها التأثير من لهجة
أخيها :

- أنت الذى تسمم حياة ابنتك وحبيبتك ، بموافقتك على
ما يدور هنا فى منزلك .. كيف سمحت لها بملاحقة ابنك

***** ١٣٦ *****

على هذا النحو ؟ بل كيف سمحت لها بالبقاء حتى الآن ،
وأنت الذى تخصص فى إبعاد كل ممرضة أحضرها لك
هنا ؟

قال أخوها :

- أنا حر .. أستبقى من أشاء وأبعد من أشاء .. فما زال
هذا البيت بيتى ..

العمة :

- أى بيت ؟ .. البيت الذى كدت تضيقه برعونستك
واستسلامك لداء القمار .

صاح الأب :

- (شكرية) .

ولكنها استمرت فى قولها :

- يجب أن تعرف أننى أحمل اسم هذه الأسرة ، كما
تحمله ويحمله ابنك ، وحبيبتك من بعده ، وماكنت أنتى
إليها ، فلن أسمع بأى شيء يؤثر على اسمها .

وفى تلك اللحظة كانت (هدى) قائمة من الخارج ،
عندما سمعت هذا الصخب الاتى من غرفة المكتبة ،
ووجدت أخاها (علاء) .. جالسا فوق أحد المقاعد ، التى
توسط الردهة ، وهو يتصفح إحدى المجلات ، فسأله
قائلة :

***** ١٣٧ *****

- ما هذا ؟ ماذا يدور بالداخل ؟

قال لها (علاء) بلا مبالاة :

- إنك تعرفين عمك .. لقد بدأت في فتح نيران مدافعها

الثقيلة .

نظرت (هدى) إلى باب الحجرة المغلق ، حيث يدور

النقاش ، قائلة بقلبي :

- ومن الضحية هذه المرة .

ابتسم (علاء) قائلاً :

- إنها الممرضة الجديدة .

(هدى) :

- يالها من مسكينة !

(علاء) :

- يبدو أنها ليست مسكينة تمامًا كما نتصور ، فهناك

أقاويل كثيرة تدور حولها ، كما أنني لاحظت اهتمام

(عماد) غير العادي بها .

(هدى) :

- اتق الله .. أتريد أن تغلظها أنت الآخر ؟

(علاء) :

- إنني لا أغلظ أحدا ، ولكن يبدو أن هذه هي الحقيقة ..

***** ١٣٨ *****

على كل ، هذا شيء لا يهمني ، فمن حق (عماد) أن يعيش حياته .

وفي تلك اللحظة برزت (ريم) من أحد أركان الردهة ،

وهي تبكي قائلة :

- لماذا تسينون إلى طنط (نادية) هكذا ؟ .. لماذا تريدون

منها أن تغادر المنزل وتتركني ، كما فعلت أمي ؟

فوجئ الأخوان بظهور الطفلة ، ولما بدريا بماذا

يجيبانها ، في حين اندفعت (ريم) لتفتح باب غرفة

المكتب ، غير عابئة بالنقاش الحاد ، الذي يدور بين الابن

والأب والعمة ، لتحضن أباهما قائلة وهي تتحجب :

- أبي طنط (نادية) تريد أن تغادر المنزل مرة أخرى ؟

قال (عماد) ، وقد بدا عليه الاتزعاج :

- المسكينة .. كيف لم أنتبه لذلك ؟ .. لقد كانت أصواتنا

عالية ، ولا بد أنها سمعت كل شيء .

قالت (هدى) ، وهي تدخل مع أخيها إلى الحجرة :

- بالطبع .. أنا نفسي سمعت أصواتكم خارج باب

المنزل .

قالت العمة بلهجة متصلبة :

- دعها ترحل .. سيكون هذا أفضل للجميع .. وإذا كان

أمر والدك يقلقك ، فسوف أحضر له ممرضة أفضل منها .

***** ١٣٩ *****

وأكثر تمسكا بالتقاليد والاحتشام .. إننى كنت أنوى طردها
من هذا المنزل على كل حال .

قالت (ريم) لأبيها ، وقد ازداد تحييبها :
- كلا يا أبى .. لاتدعها ترحل .. إننى أحب ماما
(نادية) .

صاحت فيها عمتها بقسوة :
- ماما (نادية) .. كيف تدعونها بهذه الصفة يا بنت .
تجاهل (عماد) تعليق العمة ، قائلا لابتنته :
- هذه أول مرة أراك تنادينها بهذه الصفة .. أتودين أن
تصبح (نادية) بمثابة أم لك ؟

قالت الطفلة من خلال عبراتها :
- ليت هذا يحدث يا أبى .. إنها تعاملنى كابنتها تماما ،
ولقد طلبت منها أن تتزوجك ، ولكنها لم تحب بشيء .
قالت العمة بحدّة ، وقد بدا عليها الاتزعاج :

- كفى عن هذا الحديث يا بنت .. كيف سمحتى لنفسك
بترديد قول كهذا ؟
(عماد) :

- أنها لم تقل إلا ما كنت أفكر فيه ، وكنت فقط بحاجة
إلى موافقة (ريم) على أمر كهذا .. حسن إنك تقولين إن
وجود هذه الفتاة فى منزلى ، ومرافقتها لى يثيران الأقاويل

والاتهامات .. وأنا سأضع حدا لهذه الأقاويل
والاتهامات .. سأزوجها .

بُهِت الجميع ، وهم ينظرون إليه غير مصدقين ، فى
حين تقلصت ملامح العمة ، وهو يردف فى حزم :

- ويجب أن تعرفوا أننى لن أتزوجها بسبب الأقاويل
والشائعات ، التى تحفّت عنها عمتى ، والتى تقول إن أهل
البلدة يريدونها ، فإله يعلم أن هذه الفتاة أبعد ما تكون عن
أية كلمة مسمومة ، تمنى سمعتها ، وأنها أفضل فتاة
رأيتها فى حياتى .. ولكننى سأزوجها .. لأننى أحببتها ..
أحببتها بصدق ، وأعترف أنها الإسمانة الوحيدة ، التى
أحببتها فى حياتى ، كما أننى مطمئن تماما إلى أنها تحب
ابنتى ، كما لو كانت ابنة لها ، وسترعى والدى كما لو كان
أباها ، ولست بحاجة إلى شيء أكثر من هذا .
قالت العمة بالفعال :

- ماذا تقول ؟ تتزوجها ؟ هل جنت ؟ .. هل استطاعت
هذه الفتاة أن تخدعك إلى هذا الحد ؟ .. كنت أظن أن الأمر
مجرد عبث ولهو ، ولكننى لم أظن أن الجنون سيصل بك
إلى هذا الحد .

وفى تلك اللحظة سمعوا عدة طرقات على باب الحجرة ،
ثم اندفعت (فوزية) إلى الحجرة قائلة :

- عطفوا .. ولكنني ذهبت لتنظيف حجرة الممرضة فلم
أجدها ، ويبدو أنها أخذت حقائبها ورحلت ، تاركة هذه
الرسالة .

وكان نور (عماد) ليرتجف .



١٠ - وداعاً للصمت ..

قرأ (عماد) الرسالة ، التي كانت معنونة باسمه ، ليجد
فيها ما يلي :

- « أشكرك لدفاعك عني ، وللأيام الطيبة التي قضيتها
هنا . كما يؤسفني ما سببته لك من متاعب ، بسبب
وجودي في منزلك . لقد وجدت أنه من الأفضل لك ولى
ولجميع ، أن أرحل عن هذا المكان ، ولكن قبل أن أرحل
أستطيع أن أكتب لك الآن الكلمة التي لم أستطع أن أقولها
لك طوال فترة وجودي .. أقولها بعد أن أخفيتُها عنك
كثيراً ، ولم أعد أقوى على إخفائها بعد الآن .. تلك الكلمة
التي لم أستطع قولها في مواجهتك ، والتي أكتبها الآن وأنا
مطمئنة ، لأننا لن نلتقى بعد اليوم ، ولن تلقى كتابتها عليك
أو على بأي عبء أو مسئولية ، فحتى المستشفى لن أعود
إليه ، ولن تعثر لي على عنوان ، يمكنك الالتقاء إليه ، لذا
فأنا أكتبها لك فقط ، لكي تعرف حقيقة مشاعري نحوك ،
والتي تمنيت في كثير من الأوقات أن أعبر لك عنها .. لقد
أحببتك .. نعم .. وأسفة لأن أقول لك هذا ، فأنا أعترف
بفضلي في أن أكون صديقة كما طلبت مني .. لم يكن الأمر

بيدي .. إنه أقوى مني . فمئذ رأيتك . عندما جئت إلى هذا المكان لأول مرة . وأنا أعرف أن هذا قدرى .. أن أحبك .. أحبك في صمت .. بيننا الكثير من المسافات والحواجر بعضها متعلق بك . كما عبرت لى بوضوح . عندما طلبت منى ألا أطمع فى أن أكون أكثر من مجرد صديقة . وبعضها متعلق بعائلتك العريقة . التى عبرت عنها عمك بوضوح أكثر . من خلال نظراتها لى . ورأيها الذى لا يتزعزع فى شخصى كفتاة وضيفة .. لذا كان من الضروري أن يبقى حبك فى قلبى صامتا . وكان من الضروري أن أرحل . حتى لا أسبب لك المزيد من المشاكل . وألحق بسمعتك وسمعة أسرتك أى ضرر . وتأكد أن هذا الحب الصامت لن يعرفه أحد قط . حتى أفارق هذه الحياة .. قبلاتى لـ (ريم) . التى أحببتها من كل قلبى . والتى سأفتقدها كثيرا . كما سأفتقد والدك الطيب الحنون . الذى سيحتاج إلى المزيد من رعايتك وحبك .. مرة أخرى أشكرك على كل شيء . وكل لحظة سعادة منحتها لى . (نادية)

تهالك (عماد) فوق مقعده . وقد اغرورقت عيناه بالعبرات . ومالبث أن ألقى رأسه فوق المكتب . مطلقا لها الفنان . ونظر الأب إلى ابنه بأسى . قائلا للآخرين :

***** ١٤٤ *****

- اتركونى معه بمفردى .
قالت العمه . دون أن تؤثر فيها الحالة التى بدا عليها (عماد) :
- ابنك يتصرف كطفل صغير .
وصاح الأب قائلا بانفعال :
- قلت لكم اتركونى معه بمفردى .. لا أريد أحدا منكم فى الحجرة .

وقال لابنته :

- خذى الطفلة معك .

حملت (هدى) الطفلة . التى أخذت تصيح وتبكي . وهى ترند :

- أريد ماما (نادية) .

غادر الجميع الغرفة . بعد أن أغلقوا بابها خلفهم . وتحرك الأب بمقعده المتحرك . ليقترب من مكتب (عماد) . وتناول الرسالة التى فضها . وأخذ يقرأها بتمعن . وتحرك بمقعده مرة أخرى . ليزداد اقترابا من ابنه . قائلا :

- لا أخفى عليك .. لقد فاجأتنى برغبتك فى الزواج من هذه الفتاة .. ولا أخفى عليك أيضا أننى كنت أنانيا . فلم أفكر فيها . وفيما يمكن أن يلحق بسمعتها ومشاعرها .

***** ١٤٥ *****

من تأثير التقارب بينكما ، ولكنى فكرت فيك أنت فقط ، فأنا أدرى الناس بتلك الحياة الشاقة القاسية ، التى عشتها لتحمل المسئولية عن كاهل الجميع ، وأعرف أيضا أنك حرمت من الكثير من حقوقك كرجل ، من أجل هذه المسئولية .. وحتى عندما حاولت أن تنال نصيبك المتواضع من الحياة ، بموافقتك على هذه الزيجة ، التى فرضتها عليك عمك من قبل ، لم يقدر لك أن تهنا بهذا النصيب كثيرا . فقد ماتت الزوجة وأنت فى ريعان شبابك ، بعد أن أضافت إليك مسئولية أخرى ، هى تلك الطفلة ، التى تحمل عبء تربيته بمفردك ، كما تحملت عبء مرضى وشيوخحتى .. لذا فقد حاولت أن أقرب بينك وبين هذه الفتاة الجميلة ، لتخفف عنك شيئا من قسوة الحياة التى تعيشها .. كنت أهدف من وراء ذلك أن تمتع نفسك بشيء من اللهو والمرح .. فى صحبتها ، خاصة وقد لاحظت إعجابك بها ، ولم يتطرق تفكيرى لأكثر من ذلك .. أعنى أنتى لم أفكر فيها مطلقا كزوجة لك .. ولا أدرى لماذا؟ .. ربما لأننى لم أتصور ذلك .. وربما لأننى لم أكن أراها مناسبة لك ، بأى حال من الأحوال ، وفقا لتقاليد عائلتنا .. ويبدو أنتى كنت أحمل بداخلى بعضا من تلك الأشياء التى أكرهها فى عمك ، فأنا أخوها على كل حال ،

ولدينا بعض الصفات الوراثية البغيضة ، ولكنى الآن أدرك حقيقة خطئى ، وأشعر بالذنب ، لأننى فكرت فى الفتاة على هذه الصورة السيئة ، دون أن أعيا بمشاعرها ؛ ومشاعرك أنت أيضا ، وأنا أعتذر عن ذلك .

قال (عماد) من خلال دموعه :

- لا أعتذر يا أبى ، فأنا أيضا أحمل بعض تلك الصفات الوراثية البغيضة ، لأننى فكرت فيها أيضا فى البداية بتلك الطريقة الأنانية .. أرئت أن أجد وسيلة لأقربها منى ، لأتحملنى أى التزام نحوها ، فاستخدمت كلمة الصداقة ؛ لأخفى بها حقيقة مشاعرى ، وحقيقة رغبتى فى الاحتفاظ بها بالقرب منى ، دون أن أعيا أنا الآخر بمشاعرها ، على الرغم من أننى كنت أدرك من نظرات عينها مدى حبها لى ، فقد كنت أضعف من مواجهة التقاليد العائلية ، والأوضاع الاجتماعية ، والمجاهرة بحبى لها .

الأب :

- ولكنك تغلبت على ضعفك ، وانتصر حبك لها فى النهاية على ما عداه من الاعتبارات ، فمنذ لحظات قلت : إنك ستزوجها .

(عماد) :

- جاء ذلك بعد فوات الأوان .. لقد رحلت ، دون أن تترك أى أثر يدل عليها .

الأب :

- الأوان لم يفت بعد .. لو أنك تحبها حقًا ومصر على الزواج منها ، فيجب ألا تضيع الوقت .. عليك أن تتحقق بها .. وتبحث عنها ، وإذا اقتضى الأمر تقلب عليها الدنيا شبرًا شبرًا . وبدا الأمل في عيني (عماد) ، وهو يقول :

- هل أفهم من هذا ..

قاطعه الأب :

- نعم .. إنني أوافق على هذا الزواج وأباركه ، ولا تعباً بعمتك وبآرائها الرجعية المتشددة - إنني أحب أن تكون هذه الفتاة زوجة لابني ، وابنتك ترغب في أن تراها زوجة لأبيها ، فماذا تريد أكثر من هذا؟ .. لا بد وأنها في طريقها الآن إلى المحطة لتستقل القطار عائدة إلى (القاهرة) . والقطار المتجه إلى (القاهرة) أمامه ساعة إلا الربع للقيام ، فإذا لم تتحقق بها في الطريق ، فيمكنك اللحاق بها في المحطة ، إذا ما استخدمت سيارتك ، قبل هذا الموعد بربع الساعة ، وأعتقد أنك لن تجد مشكلة في العودة بها إلى هنا .

ولأول مرة ارتسمت ابتسامة الأمل على وجه (عماد) . وهو يتطلع إلى أبيه ، قائلاً :

- أشكرك .. أشكرك يا أباي .

***** ١٤٨ *****

قال له الأب :

- هيا .. هيا .. لا تضيع الوقت .. قل لها لا تتأخر عن موعد تقديم الدواء المحدود لي ، فلن أتناوله إلا من يدها . اندفع (عماد) خارجاً من المنزل ، دون أن يجيب تساؤلات أحد ، ونادى على الخفير قائلاً :

- أحضر لي السيارة فوراً .

قال (عبد العظيم) معترساً :

- إحدى عجلاتها معطبة . سوف أستبدلها بالعجلة الاحتياطية ، وأحضرها فوراً .

قال (عماد) بضيق :

- هل سأنتظر حتى تستبدل العجلة بأخرى؟ لماذا لم تفعل ذلك من قبل؟ أرايت (نادية)؟

قال (عبد العظيم) في وجل :

- نعم .. لقد استوقفت إحدى السيارات العارة على الطريق ، والتي يبدو أنها تتجه إلى البلدة .

اندفع (عماد) يركض ، ليثب فوق عربة الجياد ، وهو يشد لجامها منطلقاً بأقصى سرعة مرئداً :

- أرجو أن ألقى بها .. إنها فرصتي الوحيدة . وصل إلى المحطة قبل تحرك القطار بثوان معدودة ، بعد أن بذل جهداً خرافياً ، حتى يتمكن من اللحاق به ، قبل

***** ١٤٩ *****

قيامه من المحطة ، معتمداً على جهد الجوانين ، وراح
ينادى وهو يركض على رصيف المحطة :
- (نادية) .. (نادية) .

كاد اليأس يبلغ به مداه ، عندما لم يتلق جواباً على
ندائه ، وبعض الوجوه تتطلع إليه فى دهشة وتساؤل ، من
وراء نوافذ القطار . الذى بدأت عجلاته تتحرك ، وفكر فى
أن يقفز داخل القطار ، ويؤجل البحث عنها إلى محطة
الوصول فى (القاهرة) ولكنه تردد ، خوفاً من ألا تكون فى
هذا القطار ، وأن تكون مازالت فى البلدة ، فى انتظار
السفر فى قطار الصباح ، ودعا الله أن يعلم أين هى ..
وكانما استجاب الله لهعاله ، وجاء القدر رحيماً به ،
فقد وجدها تطل من إحدى النوافذ المغلقة ، وهى تتطلع إليه
فى دهشة ، فأشار إليها أن تغادر مقعدها ، وتذهب إلى باب
القطار القريب ، فأطاعته دون تفكير ، وفتحت باب
القطار ، الذى أخذ يتحرك مغادراً المحطة ، وهى تسأله
وهو يركض للحاق بها :

- (عماد) .. ما الذى جاء بك ؟

قبل أن تكمل سؤالها ، كان قد أحاط خصرها بإحدى
ذراعيه ، واجتذبتها من خلال الباب المفتوح إلى رصيف
المحطة ، قبل أن يزيد القطار من سرعته ، وابتمس لها ،

وهى تنظر إليه وإلى مافعله فى ذهول ، ليجيب عن سؤالها
المبتور ، قائلاً وهو يلهث فى شدة :

- لأننى أحبك .. أحبك بجنون ، ولم ولن أحب سواك .
قالت وهى تلهث بدورها ، وفى عينيها نظرة عدم
تصديق :

- غير صحيح .. لا داعى لأن تلزم نفسك بشيء غير
حقيقى ، فأنت واقع تحت تأثير الرسالة التى كتبتها لك ،
ولم أكن أرى أبداً فى أن نلتقى بعد كتابتها .
(عماد) :

- ولكن حبنى لك حقيقى .

(نادية) :

- كلا يا (عماد) .. إنه إحساس بالعطف والشفقة ، تجاه
إنسانة أحبتك ، ولولا الرسالة .. من فضلك دعنى أرحل ..
مأسئلت سيارة أجرة .
قاطعها قائلاً :

- لماذا لاتصدقيننى ؟ .. لو كنت انتظرت قليلاً ، قبل أن
تسرعى بمغادرة المنزل ، وترك هذه الرسالة ، لعرفت أننى
اعترفت لهم بهذا الحب وبرغبتي فى الزواج منك .
قالت وهى تتراجع إلى الوراء عدة خطوات ، غير
مصدقة :

- تتزوجني؟! .. ولكنك طلبت مني أن أكون صديقة لك فقط .

(عماد) :

- لا بد من الاعتراف بأنني استخدمت هذا التعبير ، لأنني كنت مشوش العاطفة وقتها .. كنت أريد أن أجد وسيلة تقربك مني . دون التزام بعواقب ذلك الحب ، الذي لم يمر بقلبي من قبل .. (الصداقة) لم تكن هي الكلمة الحقيقية .. بل الحقيقة أنني أحبيبك ، وكان حبي لك أنا الآخر صامتًا ، لا يجد الشجاعة للتعبير عن نفسه .
(نادية) :

- ولكن مسئولياتك تجاه عائلتك .. ابنك ووالدك ، وعمتك ، وإخوتك ، أنني فتاة لا تناسبك بأي حال من الأحوال .

قال (عماد) ، وهو يحيط كتفها بخراعه :

- لا تقولي هذا عن نفسك ، فأنت تشرطين أي شخص تتنسبين إليه ، وأعتقد أنني أنا الذي لا أستحق فتاة رائعة مثلك ، أما عن أبي ، فهو الذي دفعني إلى اللحاق بك هنا ، وهو يشدد عليك ألا تتأخري عن تقديم دوانه في مواعده المحدود هذه الليلة ، وأما (ريم) ، فأنت تعرفين مدى حبها لك .. إنها تبكي في انتظار عودتك ، وإخوتي سيرحبون

***** ١٥٢ *****

بلاشك بزواجي منك ، لأنهم يقدرونك .. بقيت العمة ، وأعتقد أنها سترضخ في النهاية ، إزاء معارضة الجميع لتلك التقاليد البالية ، التي تتمسك بها ، فعلى الرغم من كل شيء ، أعتقد أنها تريد لي السعادة ، وتحبني كابنها ، فما هي المشكلة أمامنا إذن ؟ .

ظلت (نادية) مترددة وهي تقول :

- إنني أرى أن كل هذا أمر غير معقول .. كيف يمكنني أن أصدق أن كل أحلامي يمكن أن تتحقق هكذا فجأة؟ .. هذا فوق قدرتي . إنني .. إنني ...

قاطعتها قائلاً :

- إنك تحبينني .. أليس كذلك ؟

ظلت صامتة ، وهي تنظر إليه دون أن تجيبه ، فعاد يسألها :

- لماذا لا تنطقينها؟ .. أما الآن الآن لهذا الحب الصامت أن يتكلم ؟

قالت بعد برهة من الصمت ، وقد اغرورقت عينها بالعبرات كما لو كانت تحاول أن تستجمع شجاعته وفدورها على مواجهته بهذه الكلمة :

- نعم .. إنني أحبك .. أحبك بكل ذرة في كياني .

***** ١٥٣ *****

ابتسم قائلاً :

- أخيراً نطق الحب على لسانك ، كما نطق على لسانى .

واستطرد فى ارتياح :

- حسن .. إذا كنت تحبيننى وأحبك ، فهل تتعطينى على هذا الحبيب المسكين ، وتسعدينه بموافقتك على الزواج منه ؟

قالت وهى غير قادرة على التحكم فى عبراتها ، التى سألت على وجنتيها ، من شدة الإحساس بالسعادة :
- نعم .. هذا هو ما تمنيت ، منذ التقيت بك .. أن أكون زوجتك .

تناول عماد يدها ، التى ما تزال ترتجف من شدة التأثير ، ليحتويها بين يديه قائلاً :

- أشكرك يا حبيبتى ، لأنك منحيتينى كل هذه السعادة .. علينا إذن أن نسرع بالعودة إلى المنزل ، لنبدأ الاستعداد لحفل الزواج ، فأنا أريد أن يحضره كل شخص فى البلدة ، ليشاركنى سعادتى .

وجلست (نادية) إلى جواره ، فى المقعد الأمامى من العربة ، حيث شد لحام الجياد ، منطلقاً بها فى طريق عودته إلى المنزل ، وأحاطت هى نراعه بمساعدتها ، وهى

تلقى رأسها على كتفه ، وقد استولت عليها سعادتها ، وبدأ لها وكأن هذه العربة لا تصير على الأرض ، بل تحلق فى السماء ..

سعاد الحب ..

الحب الذى تكلم أخيراً ، بعد أن أضناه الصمت .

(تمت بحمد الله)

المؤلف



١. شريف شوق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

أهبيتك في صمت

أحب كلا منهما الآخر حباً
جارفاً ، ولكن الحواجز
والسدود بينهما وقفت حائلاً دون
التعبير عن هذا الحب ، الذي بقي صامتاً
في قلوبهما ، إلى أن جاءت اللحظة
التي خرج فيها الحب عن صمته ،
وأخذ يصرخ معلناً عن نفسه .

شريف شوق

التمن في سر

وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم

٤٦